

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 470 ـ الإثنين 15 مارس 2010 م ـ 29 ربيع الأول 1431 هـ ـ ريالان

سعيد المسند: آن الأوان لإنصاف المدرب المواطن

رئيس التحرير يتساءل: من هو أفضل محلل في «المجلس»؟

قدم «الفيلسوف» أجّلت الحسم!

بيسكو.. هل بدأ يفاوض العرباوية على طريقته؟

كليمرسون: لست الوحيد الذي يهدر الفرص!

ساندوا الريان الآسيوي

تأجيل إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الثالثة

احتوى تصريحات يونس

الغرافة استأنف رسميا بقضية الأحرق

تقدم نادي الغرافة ظهر امس رسميا باستئنافه الى اتحاد الكرة احتجاجا على قرار لجنة الانضباط باعتماد نتيجة مباراته مع قطر في الاسبوع الـ 16 بالدوري والتي انتهت بالتعادل السلبي، وذلك علي خلفية مشاركة اللاعب علي صالح الاحرق مع فريق قطر بداعي ان مسجل بصفوف فريق الغرافة لكرة الصالات.

واكد خالد المحمود امين سر الغرافة لاستاد الدوحة ان ناديه تقدم باستئنافه امس خلال المهلة (10 ايام) بشرط الا يدخل بينها ايام العطلات وتم تسديد الرسوم المقررة واوضح ان الغرافة باختصار يستند في استئنافه على عدم جواز توقيع اللاعب لناديين في نفس الموسم



استنادا للمادة 11، بند رقم 15 من لائحة الانضباط والتي تنص بانه لا يحق تسجيل اللاعب بفريق قطر وهو مرتبط مع الغرافة بعقد رسمي ينتهي في يوليو 2011، ويطالب الغرافة في استئنافه استعادة لاعبه الاحرق.

واضاف المحمود ان الغرافة بهذا الاستئناف يطالب بحقوقه بعيدا عن حسابات الفوز بالدوري بعدما رفضت لجنة الانضباط احتجاجه. وبخصوص تصريحات اللاعب يونس محمود التي اثارت الجدل بعد الفوز على الوكرة 1/4 والتي اتهم فيها مدربه جونيور بمنعه من المنافسة على لقب الهداف قال انه تم احتواء الموقف والذي لم يصل الى درجة المشكلة بمبادرة من الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي وحكمته حيث اعتبر ان تصريحات اللاعب خرجت منه لحظة انفعال بدافع غيرته على الفريق وحماسه في المنافسه على لقب الهداف والحصول على الجائزة وتم احتواء الموقف ولم يتم عقوبة اللاعب.

طارق العتريس

رئيس الاتحاد يطالب بتعديل معايير المشاركة في دوري أبطال آسيا 2011



سيشارك الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم في الاجتماع العام للاتحاد الاسيوي المقرر إقامته بمقر الاتحاد القاري بالعاصمة الماليزية كوالالمبور في الثالث والعشرين من مارس الحالي.

ويرافق الشيخ حمد في رحلته إلى ماليزيا هاني بلان مقرر لجنة الحكام والذي يشغل أيضا مهام محاضر بالاتحاد الدولي ومحاضر تحكيم نخبة اسيوي ومراقب مباريات كرة قدم بالاتحاد الأسيوي. وسيخصص الإجتماع لدراسة الشروط والمعايير التي يحددها الإتحاد الأسيوي للمشاركة في مسابقة دوري أبطال آسيا العام المقبل. ويشترط الإتحاد الأسيوي أن تستجيب البلدان الراغبة بالمشاركة في دوري الأبطال لمتطلبات محددة منها إقامة مباريات الدوري في 27 أسبوعا وحضور 5 الاف متفرج كحد أدنى في كل مباراة من مبارياته.

ويعتزم الإتحاد القطري التقدم بمقترحين رئيسيين هما لتغيير تلك المعايير وهما:

– إقامة الابقاء على نظام إقامة مباريات دورية (دوري النجوم) في 22 أسبوعا فقط خصوصا أن الأندية القطرية تخوض بطولات أخرى أبرزها كأس الأمير وكأس ولي العهد ثم كأس نجوم قطر وكأس الشيخ جاسم.

– تحدد عدد المتفرجين في 2500 متفرج بدلا من 5 آلاف بسبب قلة سكان دولة قطر.. ويتطلع الإتحاد القطري إلى الزيادة في عدد المقاعد المخصصة لأنديته في دوري أبطال آسيا حيث أنه لا يمثل حاليا إلا بناديين.

في هذا العدد

النهضة في الدوحة وطاقم هونغ كونغ يقود المباراة

وصلت بعثة نادي النهضة العماني الى الدوحة فجر امس وذلك لمواجهة الريان في الجولة الثانية من بطولة كأس الاتحاد الاسيوي غدا الثلاثاء ولحساب المجموعة الخامسة التي يتصدرها الريان.. وضمت البعثة 31 فردا من بينهم 20 لاعبا وترأسها سالم بن أحمد المزاحمي رئيس النادي وضمت ايضا: سعيد بن عبدالله الشامسي أمين السر العام وعيسى بن محمد النعيمي عضو مجلس الإدارة وعلي بن فارس العزاني المدير التنفيذي وأحمد بن علي المقبالي المنسق الإعلامي ومحسن بن درويش البلوشي مدرب الفريق وخليفة بن سعيد المزاحمي مساعد المدرب وخميس بن سالم السعدي مدربا لحراس المرمى وفتحي محمد حسن الأشموني أخصائي العلاج الطبيعي وعبدالله بن راشد البلوشي مدير الفريق



ومحمد ودود محمد حليم مسؤول المهام واللاعبون: أحمد راشد سعيد الخاطري وزاهر عبدالله العلوي وعلي هلال سعود الجابري وسلطان النعيمي وعبدالعظيم العجمي ومنصور النعيمي وماكدجي بوكار وبابا اساكا وفيتور هوجو وسعيد جمعة سالم النجدي وعبدالله محيل الكيومي وناصر علي صالح الشملي ومحمد مصبح عبيد الشامسي وسالم جمعة سعيد الشامسي وعلاء ناصر الجابري وعبدالرحمن هويشل النعيمي وسليم ضحي الفارس وصبري سبيت العلوي ونذير سلوم المسكري ومحمد علي المشايخي.

وأسند الاتحاد الآسيوي تحكيم المباراة لطاقم من هونغ كونغ يقوده ليوكووك مان ويعاونه تشان شوي هونغ وتشاو تشون كيت والحكم الرابع آن جي كاي لام.

عنابي الأشبال يستعد للمهرجان الخليجي الثاني

يواصل «عنابي الاشبال» استعداداته للمشاركة في منافسات المهرجان الثاني للاشبال الذي تنظمه اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول الخليج العربي والذي سيقام بمملكة البحرين خلال الفترة من الأول وحتى الثالث من ابريل المقبل، وأكد مدير المنتخب حمد العذبة في حديث لاستاد الدوحة استعداد عنابي الأشبال للبطولة من خلال تدريبات يومية لمجموعة اللاعبين الـ 22 الذين سيمثلون المنتخب في البحرين مشيرا الى ان هناك مباريات تجريبية سيخوضها المنتخب خلال الفترة القادمة قبيل توجهه الى المنامة.

الجدير بالذكر ان عنابي الاشبال كان قد تصدر منافسات المهرجان الاول في العام المنصرم 2009، ويقود المنتخب جهاز فني مكون من المدير الفني الانجليزي مايكل براون والمدرب البرتغالي لويس دي سيلفا ومساعد المدرب هشام زاهد ومدرب الحراس البرازيلي جوزيه لويس ويضم المنتخب ستة لاعبين من السد هم محمد عبدالعزيز العسيري وحاتم كمال حسن وعمر سالم الجعيدي وسعود احمد السويدي وحسن محمد عبدالعزيز وسعود ابراهيم سنكيس وخمسة لاعبين من الغرافة هم محمد بادي مبارك ومنقذ محمد جهاد وعبدالرحمن سلطان الهاشمي وخالد منير ابوبكر وخالد مبارك النعيمي ومن قطر محمد عبدالله الخليفي واحمد محمد السيد ومن الأهلي عادل بدر امان ويزن نعيم جمال ومن الوكرة طارق سلمان سليمان ومحمد احمد البكري ومن العربي حسن طارق حسن ومن ام صلال زيد عناد مطلق ومن الخور عبدالله عبدالسلام الاحرق ومن الشمال علي محمد اليزيدي ومن الخريطيات سالمين عتيق سالمين.

ناصر الحربي

قالوا وقلنا

مديح قال: نتيجة المباراة لا تعبر عنها.. ورمزي لم يكن محظوظاً

قلنا: تصبر عنها وشوف جونينهو شعمل بيكم!

قالوا: الغرافة يرد الاعتبار بأقوى انتصار..

قلنا: ما شاء الله عليهم

قالوا: العربي ضمن المربع والشمال ودع

قلنا: من زمان العربي ضمن والشمال ودع!

قالوا: الريان جاهز بقوة لمواجهة النهضة في الآسيوية

قلنا: بالتوفيق ان شاء الله





تفاريس قال: لن أفكر في مصيري حاليا

قلنا: فكر ما باقي شيء عن العقد أحسن لك

يونس محمود قال: جونيور يريد حرماني من لقب الهداف..!

قلنا: كافي تأليف يا يونس!

قالوا: مدرب صالات الملك يشهر إسلامه

قلنا: جزى الله خير كل من سعى له بالهداية

قالوا: العناية الإلهية أنقذت ضاحي النوبي..

قلنا: الله يحمي لاعبينا

قالوا: السداوية عادوا بفضية الأندية الآسيوية

قلنا: يستاهلون

قالوا: أحداث المنامة على مائدة اللجنة المنظمة

قلنا: الروح الرياضية يجب ان تنتصر

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



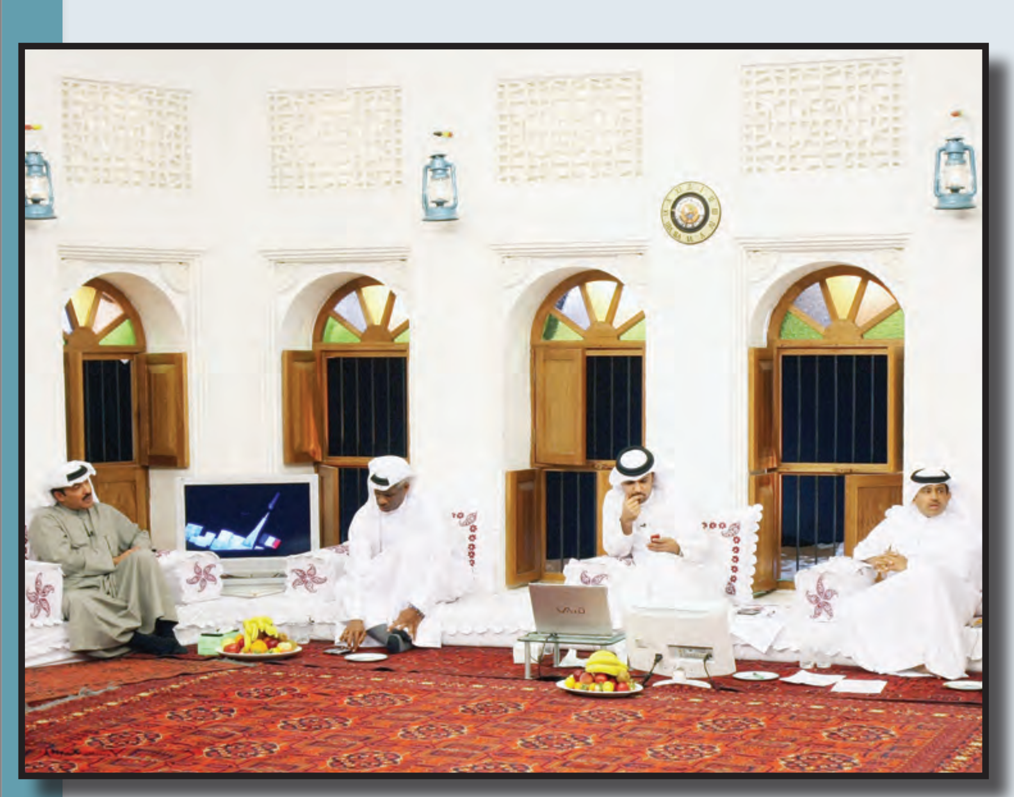


هنا نلتقي..

من هو أفضل محلل في «المجلس»؟

كثيراً ما يدخل برنامج «المجلس» في الجلسات الكثيرة التي تجمعنا مع الزملاء ليكون أحد المحاور الرئيسة لأحاديثنا، فهذا يتحدث عن تصريح وذاك عن قضية وثالث يتوقف عند اختلافات الرأي التي تحصل بين ضيوف «المجلس» بينما ينقسم جمهور البرنامج بين مادح وقادح وللاثنين أسبابه ومبرراته..

وفي احدى هذه الجلسات وجه لي أحدهم سؤالا محددا: برأيك من هو أفضل محلل في المجلس؟ وكان سؤالا صعبا لي لأنني في الواقع لا أستطيع ان أرشح أحدا على حساب الآخر لكنني قلت له: سأعطيك شخصية المحلل وبعض الصفات التي يجب ان تتوافر فيه وستكون لك وللقراء الأعزاء معك خارطة طريق لتحديد المحلل الأفضل..



بداية، يجب ان نعرف ان المحلل الأفضل هو ليس الذي يتكلم كثيراً ويكاد «يبتلع» الميكروفون كما يقولون، واعتقد ان هناك صفات يجب ان يتحلى بها المحلل الناجح كي يكتسب درجة القبول والاستحسان عند المشاهد والمتلقي من بينها الثقافة الرياضية والعامة والهدوء وسرعة البديهة واللباقة واحترام الذوق العام ويمكن تصنيف المحللين الى عدة أنواع:

فهناك المحلل «الوصفي» الذي يصف المباراة لحظة بلحظة ويعرج على قرارات الحكام والفرص الضائعة ويستغرق في وصف الأهداف وغير ذلك من الأحداث التي شاهدها المتفرج وبطريقة تجعله أقرب الى مذيع نشرة أخبار..!

وثانياً، هناك المحلل «التحليلي» الذي يزيد قليلاً على ما سبقه بتناوله طرق اللعب والخطة والأخطاء الدفاعية والمجومية والأمور الفنية التي تتناول فرص التسجيل الضائعة والمحاولات التي شهدها شوطا المباراة..

وثالثاً، هناك المحلل «النقدي» الذي كثيرا ما يركز على مواطن الخلل في الأداء الفردي والجماعي ويجعل من الآراء النقدية سلاحه في توصيل المعلومة الى المتلقي..

ورابعا وأخيراً هناك المحلل «التقييمي» الذي يكثر من اسداء النصائح والإرشادات في تقييم أداء اللاعبين والمدرب وتنفيذ واجباتهم الموكلة اليهم في المباراة..

وأرى ان جميع هذه التوصيفات معنية بلغة واحدة يجب ان تتوفر في أداء المحلل وهي لغة الإيجاز التي أجدها أكثر صعوبة من عملية الاستغراق في التفاصيل الصغيرة لأن الإيجاز فن بحد ذاته ويصل الى الهدف المطلوب مباشرة عكس الذي يسهب في الشرح والتفاصيل ليوصل فكرته لكنه يضيع المشاهد في «حشو» أفكاره وكلامه..!

لعلي هنا قد أجبت صديقي على ماهية المحلل الرياضي والصفات التي يجب ان تتوفر فيه وأنا صراحة أفضل ان يكون لدى المحلل خبرة فنية. اذا كان لاعباً أو مدرباً. أو خبرة ادارية أو اعلامية لأن المحلل الإعلامي. اذا جاز التعبير. يستطيع ان يحلل المباراة فنياً وتقييمياً ويضيف بعض الأمثلة بحكم ثقافته في مجال الكرة ويربط للمشاهد بعض الأمثلة والمواقف التي حصلت في مباريات سابقة لكي يدعم وجهة نظره لأن المحلل الإعلامي ينظر الى المباراة بأكثر من زاوية عكس المدرب الذي ينظر الى المباراة من زاوية واحدة فقط..!

وأخيراً، وبعد ما قلناه عن المحلل الرياضي أترك لصديقي. صاحب السؤال. ولكم ايضا الحكم على هوية المحلل الأفضل ليس فقط في برنامج «المجلس» الذي أنا أحد أعضاء اسرته وانما في أي مكان آخر يظهر فيه لأن الثوابت التي تحدد هذه الهوية تبقى واحدة مهما اختلفت المسميات.

وأرى ان جميع هذه التوصيفات معنية بلغة واحدة يجب ان تتوفر في أداء المحلل وهي لغة الإيجاز التي أجدها أكثر صعوبة من عملية الاستغراق في التفاصيل الصغيرة لأن الإيجاز فن بحد ذاته ويصل الى الهدف المطلوب مباشرة..!

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

حدد بصراحته المعهودة ما جناه دوري المحترفين قبل نهايته.. سعيد المسند:

المدرب الوطني أثبت نجاحه.. وهاكم الأدلة

لايحتاج الكلام مع مدربنا المجتهد سعيد المسند الى مقدمات فالرجل قامة تدريبية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وان بصماته في سجل كرتنا سواء من خلال مشواره مع المنتخبات الوطنية أو الأندية يجعله في دائرة الكفاءات التدريبية التي تقول رأيها فتصب كبد الحقيقة.

المسند كان في ضيافة «استاد الدوحة» حيث زارها محملا بمشاعر المودة والاعزاز ودار حديث ودي تجاذب اطرافه معنا بحضور السيد رئيس التحرير متناولا ما يدور في ساحتنا الكروية من احداث ومعطيات سواء ما يتعلق منها بدوري النجوم الذي اقترب من محطة الوداع أو ما يتعلق بعملية اعداد فرقنا الوطنية للاستحقاقات الخارجية الى جانب ما يتصل ببعض محطات الماضي القريب والبعيد.

بداية سألنا المسند عن رأيه باسلوب دوري النجوم وهو يمضي في فصوله الاخيرة مقتربا من محطة الختام فقال:

– بداية لابد من القول إن اسلوب الدوري كان جيدا في ظل وجود نظام المرحلتين الذي يعطي لبعض مدربي الاندية فسحة من الوقت لترتيب اوراق مشاركاتهم الخارجية كما حصل لاندية الغرافة والسد والريان الى جانب الفوائد التي منحها لمدرب العنابي في خوض القدر الكافي من المباريات التجريبية وارى أن اسلوب الدوري يكشف توازنا بين عمل الأندية والمنتخبات.

فرصة اللاعبين الشباب

وهل ثمة ظاهرة بارزة فيه؟

– الشيء اللافت والذي يدعو الى الارتياح معدل اللاعبين المواطنين بعد اقتصار عدد الاستعانة بالمحترفين الى اربعة وهو ما انعكس واضحا في الفرصة التي وجدها هؤلاء في صفوف الأندية كلاعبين اساسيين.

وكيف توجز ما حققه برنامج اعداد العنابي من فوائد في المدى المنظور.؟

– استراتيجية بناء المنتخب ماضية وفق ماهو مرسوم ومخطط لها في مدة زمنية تتراوح من عام الى عام ونصف تسبق كأس آسيا وبطولة الخليج العربي المقبلة وقد اعطى هذا البرنامج ثماره من خلال ما وفره من فرص احتكاك قوية مع منتخبات عالمية متقدمة المستوى وهو ما سيكون له انعكاسات ايجابية في المشاركات المقبلة كما أن تفاؤلنا يكبر في اتساع قاعدة اللاعبين القطريين بحيث صاروا يشكلون ثلاثة ارباع الفريق وهذا مدعاة للارتياح.

تفاؤل بالأولمبي أيضاً

ومن أية زاوية ننظر الى الاستحقاق الذي ينتظر العنابي الأولمبي بقيادة أدريانسي؟

– من زاوية التفاؤل نفسها لانني اعرف بان المدرب ادريانسي خبر العمل مع الكرة القطرية من خلال تجربته مع السد حيث نجح في استقطاب مجموعة كبيرة من اللاعبين واضعا لهم برمجة ستؤتي ثمارها إن شاء الله في المستقبل ونأمل أن يستفيد من مشاركته في المحطات التجريبية المقبلة ومنها بطولة فرنسا الدولية.

ولا ننسى أن اتحاد الكرة حرص في وضع برنامج اعداد متكامل لهذا المنتخب كما للمنتخبات الاخرى انطلاقا من ادراكه لاهمية أن تكون برامج الاعداد مدروسة ومتوافقة مع ما ينتظرها من استحقاقات خارجية.

وفرص انديتنا على المستوى القاري؟

– اجدها متساوية مع غيرها من الفرق بدليل انها سجلت بداية طيبة اتمنى لها الاستمرار فالغرافة والسد يدركان قيمة المنافسة في هذه البطولة وهما قد جهزا لها ما تستحقه واتوقع لهما المضي قدما في المنافسة على مراكز متقدمة وكذلك الريان الذي اتمنى له التوفيق في كأس الاتحاد الآسيوي ليحقق ما يوازي ثقله على خارطة الكرة القطرية.

مدرب طوارئ..؟

اذا توقفنا عند ظاهرة المدرب المواطن فهل نستطيع القول انه مازال يعيش في «فلك» مهمة الطوارئ كما يقولون..؟

– ما نسميه من الطوارئ يدلل على أن المدرب الوطني كفء ومؤهل لاداء دوره كما يجب وإلا لما كان قد اسندت اليه المهمة كما يعني ذلك أن مستواهم لا يقل عن مستوى المدربين المحترفين لكن نجاحهم مرهون بظروف الأندية التي يعملون فيها والتي تتباين من ناد لآخر لكننا رغم ذلك امام قائمة طويلة من المدربين الوطنيين الناجحين الذين يستحقون الثناء مثل عبيد جمعة واحمد عمر وعيد مبارك وعبدالله مبارك وعبدالله سعد ومبارك غانم وفهد ثاني وحسن علي وعادل بو كربل وسلمان حسن ويوسف آدم وعبدالقادر المغيصب وغيرهم ومعذرة لمن نسيناه.

وهل أنت مع اعطاء المدرب المواطن فرصة الظهور التي احتكرها غيره؟

– نعم فأنا ادعم هذا الرأي الى حد كبير وارى لزاما على الأندية أن تشجع المدرب المواطن في أخذ فرصته وبخاصة عبر الزامهم على اسناد مهمة قيادة اندية الدرجة الثانية اليهم.. انظر ماذا فعل عبدالله سعد يوم كان مع العربي أو ترى بصمات عبدالله مبارك في الفرق التي عمل معها فهو قد نجح مع الأهلي وقاده الى دوري الاضواء ثم كرر تجربة نجاحه مع لخويا ثانية.

الخور.. بين الأمس واليوم

وماذا عن الخور.. كيف ترى صورته بين الأمس واليوم؟

– بامكانه أن يكون افضل مما هو عليه الآن.. لقد كان من الفرق الكبيرة في عهد رئيسه الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني حيث كان ولمواسم عدة قد تزيد على خمسة لا يبتعد كثيرا عن المربع وربما تفصله عنه نقاط قليلة اننا يجب أن نبحث عن السبب ليعود النادي الى سابق عهده.

هل هذه مسؤولية الادارات المتعاقبة؟

– لا يمكن أن نبخس حق الآخرين فيما قاموا به للارتقاء بمسيرة النادي فقد كان الاخ محمد المسند اضافة كبيرة كنت اتمنى استمرارها كما لا يسعني الا أن اشيد بجهود الاخ هلال المهندي رئيس النادي الحالي الذي يجتهد في تحسين وضع الفريق لكنه يجب أن يحصل على فرصة أكبر.

وبرأيك أين تكمن علة الخور؟

– أي ناد يحتاج الى دعم حتى يعطي المردود المطلوب وهو ما ينطبق على الخور الذي اخطأت ادارته في عملية اختيار بعض المحترفين الاجانب فهل يوجد في الفريق الحالي ما يوازي وجود الثلاثي رشيد روكي ويونس محمود ومبارك مصطفى ثم كيف يفرط بلاعب مثل علاء الزهرة أو هوار ملا محمد الذي ترك بصماته في تحقيق نتائج مهمة للخور وما الذي جناه من التعاقد مع المحترف الجزائري رفيق صايفي الذي لا يصلح للعب كمهاجم وغير ذلك من التعاقدات التي لم تلبي حاجة الفريق وما يحتاجه في مراكز اللعب المختلفة.

وبماذا تطالب إدارته؟

– اطالبها بمراجعة حساباتها وجدولة استعدادها للموسم الجديد من الآن بعد أن لاحظت ثمة ظاهرة طيبة تتمثل في وجود لاعبين واعدين متوسط اعمارهم جيدة كما أن السد اعطاه مجموعة جيدة من اللاعبين امثال خالد عبدالرؤوف ووسام رزق وعلي النعيمي وهم مكسب كبير للنادي خاصة وأن وسام بدأ يستعيد مستواه بينما استطيع القول بانني لم اقتنع من عطاء المحترفين الحاليين الا بسيد عدنان وسلام شاكر مع وجود مدرب كفء وهو مارشان الذي اثبت وجوده وانسجامه معهم وافضل استمراره لموسم آخر نظرا لقناعتي بما يمكنه أن يحققه للخور في مواسم قادمة واخيرا لابد من تقديم الشكر لـ «استاد الدوحة» على هذه الاستضافة.

أنا مع إلزام أندية الثانية بالاستعانة بالمدرب الوطني

حال الخور اليوم ليس كالأمس.. ولابد من اختيارات صائبة للمحترفين

«استاد الدوحة» ترصد ظواهر الأمتار الاخيرة

الجولة 20 باحت ببعض اسرار دوري نجوم قطر... والبقية تأتي

الشمال يعود الى الدرجة الثانية رسميا.. والعربي في المربع منطقيا

متابعة محمود الفضلي ونزار عجيب

باحت الجولة العشرين من دوري نجوم قطر ببعض اسرار البطولة التي لم يبق من عمرها سوى مرحلتين فقط... ففي الوقت الذي سُمي فيه الشمال رسميا كأول هابط الى مصاف اندية الدرجة الثانية بعد ان مني بخسارة ثقيلة من العربي بسداسية مقابل هدفين ليتجمد رصيد الشمال عند النقطة السابعة، وهو ما يعني حسابيا عدم القدرة على اللحاق بالسيلية صاحب المركز قبل الاخير برصيد ١٥ نقطة حتى في حال جمع الشمال النقاط الست من مباراتيه الاخيرتين.. ولعل المباراة ذاتها منحت العربي منطقيا حجز مقعد على سلم الترتيب ليكون ضلعا في المربع الذهبي بعد ان رفع رصيده الى النقطة السابعة والثلاثين..

نقول منطقيا وليس رسميا ذلك ان سقف النقاط التي جمعها العربي من الممكن الوصول اليه من قبل قطر والريان، بيد ان فارق الاهداف كبير جدا يملكه الاحلام والبالغ + ٢٣ على اعتبار ان العربي سجل ٤٨ هدفا وقبل ٢٥، في حين ان فارق الاهداف بالنسبة للريان هو + ٦ حيث سجل ٣٥ هدفا وقبل ٢٩.. وبالتالي فإن تجسير هذا الفارق في مباراتين امر لا يُعقل.

عموما كثيرة هي الظواهر التي شهدتها الجولة العشرين ورصدتها «استاد الدوحة» منها السقوط المذل للشمال والذي كانت شباكه مجالا واسعا من اجل تنافس المهاجمين على نيل لقب الهداف، فبعد هاتريك للمغربي عادل رمزي مهاجم الوكرة، فهذا البرازيلي كابوري هداف العربي يسجل سوبر هاتريك في مرمى صالح اللهيار حارس الشمال.

ثمة حالات تحكيمية اجبرتنا على التوقف عندها، وتحديدا في اللقاء الذي جمع الريان بالخور، حيث ارتكب المساعد حسن الذوادي خطأين كبيرين برصد خاطئ لموقفي تسلل للمهاجم عماد الحوسني، حيث اعتقد المساعد مرتين ان الحوسني لم يكن متسللا، بيد ان الاعادة التلفزيونية اكدت ان القرارين لم يكونا صحيحين....

لفت نظرنا ايضا تلك الاخطاء الساذجة التي وقع بها بعض حراس المرمى ونخص بالذكر بابا مالك حارس ام صلال وبابا جبريل حارس الخور وحارس الريان عمر باري.. فهؤلاء الثلاثة ربما ظهروا بصورة مهتزة بعض الشيئ وان كان هناك تفاوت في حجم الخطأ الذي وقع به كل واحد منهم... بيد ان ما قدمه بابا مالك كان الاكثر لفتا للأنظار على اعتبار ان مالك كان احد مقومات الانجاز الاسيوي لصقور برزان بدوري الابطال، لكنه نسي على ما يبدو الصورة التي ظهر عليها قاريا واضحى نقطة ضعف في مباريات فريقه بدوري نجوم قطر، وما ادل على صحة ما نقول من تلك الهدية التي قدمها الحارس لمهاجم الخريطيات دجانو.

نصف ساعة لم تشفع للنواخذة.. وواقعية الفهود قادتهم للثأر

مرر لنا الوكرة في النصف الاول من الشوط الاول للقاء الذي جمعه بالغرافة، معلومة مفادها انه ماض لتكريس مبدأ العقدة لضيفه بانتصار ثان يؤكد فيه ان فوز الذهاب لم يأت بضربة حظ او حجر نرد... ولعل هذا الامر لم يظهر فقط من خلال السيطرة الميدانية الوكراوية والاستحواذ على الكرة، بل ترافق التفوق بإهدار عدة فرص امام مرمى الحارس عبدالعزيز علي حارس الغرافة الذي ظهر اساسيا جراء غياب قاسم برهان للإصابة.. وتناوب علي قاسم وعادل رمزي ويونس الحواصي على ذاك الاهدار، الامر الذي جعل من افضلية اصحاب الارض عقيمة فاقدة لنجاعة التسجيل.

فجأة انقلبت المعطيات رأسا على عقب خلال دقائق عندما انتفض الفهود رافضين المنطق الوكراوي وبدأو رويدا رويدا في القبض على المجريات.... وهنا تحديدا ظهرت الخبرة والحنكة التي يتوفر عليها لاعبو الغرافة والتي خولتهم لإستثمار تحسن مردودهم وخصوصا الهجومي منه... وبالرغم من ان كليمرسون كان قد اهدر الفرصة الاولى التي سنحت له، لكنه اصلح الامر بضرب دفاع الوكرة بكرة خبيثة وصلت ليونس محمود سجل منها الهدف الاول... ولعل الخبرة تجسدت مجددا بتعزيز التقدم عبر كليمرسون نفسه الذي استقبل تمريرة جونينيو وسجل منها الهدف الثاني الذي لم يمنح النواخذة التقاط الانفاس... عموما الحسم النهائي لم يتأخر ولم يحتج سوى الى ثلاث دقائق من انطلاق الشوط الثاني عندما سجل جونينيو هدف الفهود الثالث الذي انهى الامور منطقيا واثقل كاهل اصحاب الارض.

كايو.. وتعامل مثالي

ما من شك في ان البرازيلي كايو مدرب الغرافة كان ايضا احد نجوم المباراة بالطريقة التي تعامل بها مع الخصم، عندما انتظر اصحاب الارض ولم يأخذ فريقه بزمام المبادرة واضعا باعتباره الجهد البدني الكبير الذي بذله فريقه في الاسيوية.. فما جرى كان شكلا من اشكال الواقعية التي اظهرها كايو بعد ان آثر احتواء هجوم وكراوي توقعه، قبل ان يبدأ فريقه بالإمساك بزمام الامور رويدا رويدا مجهزا على الخصم في الدقائق العشر الاخيره من الشوط الاول والدقائق الثلاث الاولى والعشر الاخيرة من الشوط الثاني .

مرمى اللهيار هل يمنح كابوري جائزة هداف الدوري..؟

الشمال ودع دوري الاضواء بعد دفعه ثمن الاخطاء الادارية والقرارات الارتجالية

جاء هبوط الشمال من جديد الى دوري الدرجة الثانية ليؤكد ان عودة الفريق الى دوري المظاليم كان مسألة وقت ليس الا.. لان الفريق الشمالي الذي ظهر متهالكا في كثير من المباريات لم يكن باستطاعته منع الهزيمة الاخيرة امام العربي في الجولة العشرين رغم افضلية الفريق وقتالية اللاعبين في ارضية الملعب بعد تقدمهم على العربي في بداية الشوط الثاني.. وجاء الانهيار الكبير للشمال في الجزء الاخير من المباراة ليعكس الحالة السيئة ومدى المعاناة التي عاشها الفريق في دوري الدرجة الاولى هذا الموسم.. ولابد من التأكيد على ان الشمال دفع ثمن تخبط وارتجال ادارته في الموسم الحالي وهي التي منحت الحق لاربعة مدربين ليقودوا الفريق في الموسم الواحد حيث وجد كل مدرب نفسه في مأزق في ظل عدم وجود الاستقرار وهو يعلم ان سيف الاقالة يطارده في كل جولة..

هبط الشمال لان ادارته غيرت كل اللاعبين المحترفين وتعاقدت مع ثمانية لاعبين في موسم واحد... قصة الشمال لابد ان تكون عبرة لكل الاندية حيث يبقى الاستقرار والتخطيط السليم هو اساس النجاح وليس التخبط والارتجال وتصفية الحسابات مع بعض اللاعبين الذين كانت ترى الادارة الحالية انهم يتبعون للادارة السابقة...

خرج الشمال بهزائم مجلجلة وكبيرة في دوري الموسم الحالي ويبقى ان نقول انه استقبل فقط من العربي في مباراتي الذهاب والاياب 13 هدفا حيث فاز عليه فريق الاحلام ذهابا بسبعة اهداف وايابا بستة اهداف كاملة..

وساهم مرمى صالح الليهار في عودة مهاجم العربي كابوري للمنافسة بقوة على لقب هداف دوري الموسم الحالي بعد ان سجل المهاجم البرازيلي رباعية في المباراة الاخيرة وهو الذي كان قد سجل ثلاثية في المباراة الاولى بالقسم الاول.. ليكون كابوري قد سجل سباعية كاملة في مرمى الحارس اللهيار واصبح منافسا قويا ومطاردا للقب هداف الموسم الحالي...

موسم سيئ بكل المقاييس عاشه الفريق الشمالي الذي استقبل في عشرين مباراة رقما كبيرا من الاهداف بلغ (67) هدفا وبقي الفريق في نقاطه الثماني حيث نال الشمال لقب الاسوأ في كل شيئ هجوما ودفاعا ووسط.. وخرج من الباب الواسع ليودع دوري الاضواء الذي كان قد عاد اليه في بداية الموسم الحالي بعد قرار اتحاد الكرة بزيادة عدد اندية الدرجة الاولى.





بابا مالك... نسي التألِق الآسيوي وأصبح حارساً متهالكاً

يبدو أن حالة التراجع في مستوى عدد كبير من لاعبي ام صلال عقب نهاية مشوار الفريق بدوري ابطال آسيا في النسخة السابقه والتي بلغوا فيها نصف النهائي.. اضحت من الالغاز التي لم يجد لها المراقبين والمتابعين تفسيرا منطقيا، فالإعتقاد الذي ساد في الشارع الكروي أن ما حققه الفريق البرتقالي قاريا في اول ظهور رسمي له كان انجازا كفيل بتوفير شحنات ثقه اضافيه تدفع الفريق الى التألق.. ولكن ما حصل كان العكس تماما فبدى وكان الخروج من البطولة الآسيوية افرز تبعات سلبيه اصابت الجهازين الفني والاداري واللاعبين ايضا..

ولعل المثال الاوضح بخصوص تراجع مستوى اللاعبين جسده الحارس بابا مالك الذي لا نجامله اذا ما قلنا انه لعب دورا مهما وكبير في وصول الفريق البرتقالي الى ما صول اليه في البطولة الآسيوية بعدما كان يود عن مرماه ببسالة.. ولكن هذا التألق سرعان ما تلاشى بعد عدة اسابيع من عودة ام صلال للظهور المحلي، ليرتكب الحارس اخطاء ساذجه لا يقع فيها حارس مبتدئ أو هاوي، وآخر تلك الاخطاء كان الهدية التي قدمها بابا مالك لمهاجم الخريطيات في اللقاء الذي جمع الفريقين في الاسبوع 21 لدوري نجوم قطر.. عموما الحقيقة المره تقول إن باباماللك اضحى حارسا متهالك الى أن يثبت العكس في قادم المناسبات.

جمع ١٥ نقطة من ٢٧ مباراة الموسم الماضي.. و٢٦ من٢٠ مباراة حتى الآن

الخريطيات... نادٍ كادح أحرج الكبار بمعرفة عرابه سيموندي

يستحق الخريطيات أن نرفع له القبعه تقديرا للجهد الي بذلته منظومة العمل في الفريق «ادارة وجهاز فني ولاعبين» حتى اصبح الحصان الاسود لدوري نجوم قطر هذا الموسم.. ولعل لتلك الاشاده المستحقه مقومات عديده.. منها اولا رفض الفريق للواقع الذي عاشه الموسم الماضي بعد أن تذيل جدول الترتيب وهو ما يعني هبوطه المباشر الى



الدرجة الثانية، بيد أن قرار الاتحاد القطري لكرة القدم زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى الى 12 نادي امتثالا لمتطلبات فرضتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من اجل مقاعد المشاركة بدوري الابطال القاري ابقى الخريطيات في دوري الدرجة الاولى.. وفي الوقت الذي اعتقد فيه كل المراقبين والمتابعين أن موسم الخريطيات الحالي بدوري النجوم والذي بدا وكأنه بدعوة من الاتحاد كما اسلفنا، لن يختلف كثيرا عن سابقه.. بيد أن الخريطيات فاجا الجميع بظهوره بصورة ممتازه.. فإذا كان قد جمع في الموسم الماضي 15 نقطة من 27 مباراة، فقد جمع بالدوري هذا الموسم والى الآن 26 نقطة من 21 مباراة، ناهيك عن أن الخريطيات ظل طرفا في المنافسة على المربع الذهبي..

امكانات متواضعه

اذا اردنا أن نحذو حذو ما الاوروبيين في مسألة تصنيف الانديه القطرية ماليا من خلال الاستثمارات والمدخولات والمصروفات، بالتأكيد فإن ناد كالخريطيات سيكون على رأس قائمة تضم اندية كادحه، تعاني من نقص في الموارد.. وما ادل على أن الخريطيات ناد كادح من ذاك التوجه الجديد الذي تبناه الاتحاد في توزيع قيم الدعم المالي حسب نتائج الفرق في الموسم الماضي، وهو الموسم الذي تذيل فيه الخريطيات جدول الترتيب.. أي بالاحرى أن العمل الذي انجزه الخريطيات والمركز الذي وصل اليه الفريق هذا الموسم تم في ظل شح الامكانات أو تواضعها، في حين أن اندية اخرى صرفت وتصرف اموالا طائله لكنها ما زالت تسكن مراتبا متأخره جدا.

سيموندي مدرب كفؤ

لعل قدرة المدربين على العمل في ظل ما تتوفر عليه الاندية من امكانات وتحقيق نتائج جيده، اضحى معيارا اساسيا في تقييم كفاءة المدرب وحنكته وخبرته، على اعتبار أن هناك مدربين توفر لهم الادارات لبن العصفور لكنهم لا يحققون شيئا... ويبدو سيموندي مدرب الخريطيات من بين المدربين الذي صنعوا فريقا نستطيع أن نصنفه ضمن المستوى الثاني، وبذات الامكانيات المتواضعه المتوفره له قياسا بما تم توفيره لزملاء له في اندية اخرى، ولم يفلحوا في عمل ولو جزء مما فعله.





الذوادي يشوه صورة إدارة المري للقاء الريان وشاكر الخور يدخل القائمة السوداء

تسبب المساعد الاول لحكم مباراة الريان والخور في الجولة العشرين لدوري النجوم حسن الذوادي في تشويه الصورة الجيدة التي ادار بها خميس المري اللقاء حيث كانت قرارات المساعد الذوادي في احتساب حالات التسلل بالشوط الثاني.. كادت أن تتسبب في ازمة كبيرة بينه ومدافعي الخور حيث قام الذوادي بعكس ثلاثة قرارات لحالات تسلل كان بامكانها أن تتسبب في تغيير نتيجة المباراة والتأثير عليها.. وكان مساعد المري قد فات عليه تسلل عماد الحوسني في كرتين لم يقم بالتصديق عليهما حيث انفرد الحوسني مرتين لتثبت الاعادة التلفزيونية أن التسلل كان وضاحا وضوح الشمس ولكن عدم تركيز الذوادي كاد أن يتسبب في اصابة مرمى الخور مرتين حيث انقذ الحارس جبريل الكرة الاولى.. وتدخل المدافع سلام شاكر في الكرة الثانية... والغريب أن الذوادي صدق على الكرة الثالثة والتي اشترك فيها المهاجم افونسو حيث قام باتخاذ قرار التسلل الذي لم يكن في محله ابدا بعد أن اثبتت اعادة التلفزيون ايضا أن المهاجم الرياني لم يكن متسلل بالمرة... وكانت الحالات الثلاث قريبة جدا من مساعد حكم مباراة الريان والخور ولكن يبدو أن غياب التركيز كان خصما على قرارات الحكم المساعد..

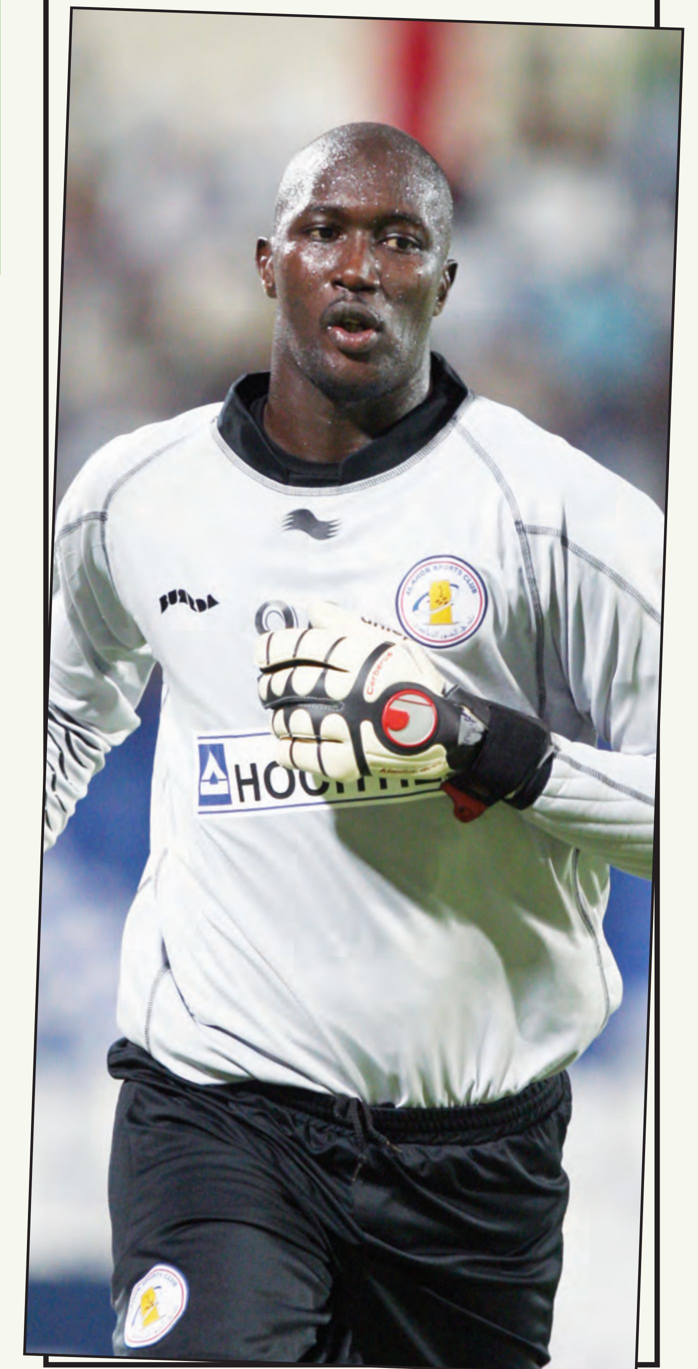
وكان خميس المري ادار اللقاء بشكل جيد حيث كانت قراراته سليمة حتى في طرد المدافع العراقي سلام شاكر والذي كان يستحق العقوبة بسبب اعتراضه الصارخ على المهاجم عماد الحوسني باليد وهو مايعقد مخالفة حيث نال البطاقة الصفراء الثانية وتم طرده.. وبهذا الطرد يكون سلام شاكر قد نال البطاقة الحمراء في الموسم الحالي ثلاث مرات ليدخل القائمة السوداء التي تضم اكثر اللاعبين تعرضا للطرد في الموسم الحالي بدوري النجوم.. وكان المدافع العراقي قد واصل تماديه في الاعتراض على قرار طرده عندما رمى بقارورة المياه في مشهد كان يستحق عليه اللاعب العقاب.. وهو الذي ابدى اعتراضه على قرار صحيح خاصة وهو الذي استخدم يديه بعنف تجاه المهاجم العماني في صفوف الريان عماد الحوسني...

إيهاب وجبريل أهدرا مجهودات الخور بالأخطاء القاتلة

في اقل من ثلاث دقائق تسبب لاعبا الخور ايهاب سر الختم وبابا جبريل في اضاعة المجهود الكبير لفريق الخور بمباراة الريان حيث ارتكبا اخطاء قاتلة في توقيت متقارب ليساهما في منح الريان التقدم وقلب الطاولة بعد التأخر بهدف ماموني داجانو في بداية المباراة.. وبعد أن سجل سر الختم الهدف الاول بالخطأ في مرمى بابا جبريل عاد ليرتكب خطاء كبيرا مع مشعل مبارك في منطقة صعبة جدا حيث كان اندفاع لاعب وسط الخور غير مبرر بالمرة وهو الذي تدخل بتهور كبير على رجل مشعل مبارك.. واستغل لاعب الريان افونسو الخطأ الذي منحه له سر الختم ليسجل الهدف الثاني.. حيث كان ايضا بامكان الحارس بابا جبريل تدارك الخطأ ولكن انفعاله مع قرار الحكم تسبب في تشتيت تركيزه ليكون نتيجة ذلك تسجيل الهدف الرياني الثاني...

والغريب في الامر أن حارس الخور ساهم في دخل وصحة الهدف بعد أن لمس الكرة التي سددها افونسو بيديه وهي كانت ركلة حرة غير مباشرة سدد المهاجم البرازيلي لتصطدم بايدي جبريل الفاقد للتركيز وقتها حيث ساهم بذلك في تصحيح الهدف الرياني الثاني في مرماه.. وكان انفعال حارس الخور غير مبرر بالمرة وكاد أن يقع في المحظور حيث كان من الممكن أن يمنحه الحكم خميس المري البطاقة الحمراء لو تمادى في الاحتجاج على القرار الذي اخرجه الحكم القطري.. الخور كان بامكانه تدارك هذه الاخطاء الفردية والخروج بنتيجة ايجابية ولكن الانفعالات في بعض الاوقات تتسبب في اهدار المجهود الكبير الذي يقوم به الفريق...





لاعبو وسط الريان يتعرضون للحرج في مباراة الخور

كانت العشرين دقيقة الاخيرة في مباراة الريان والخور بمثابة امتحان عسير للاعبي وسط الرهيب الذين دخلوا في حرج ومأزق كبير بسبب السيطرة الكاملة للاعبي وسط الخور على مجريات المباراة وقيامهم بالتهديد والطلعات الدائمة الى مرمى الحارس عمر باري.. وفي دقائق معدودة بعد دخول محمد هاشم وتقدم سيد عدنان الى وسط وهجوم الخور انقلب الحال على رأس لاعبي الريان الذين تواضعت قدرات خط وسطهم امام طوفان الخور.. واثبتت المباراة الاخيرة مع الفرسان أن الريان يعاني من ازمة كبيرة في عدم وجود لاعبي وسط على مستوى عال حيث كان الثنائي محمد ياسر ويونس علي غير قادرين على حماية المرمى واعادة السيطرة للفريق ليتسببا في ضغط كبير على دفاع الفريق تحمله الثنائي مصطفى عبدي وتفاريس بكل شجاعة ليبعدا العديد من الكرات الخطيرة التي كانت في طريقها لمرمى الحارس عمر باري..

خط وسط الريان تراجع بشكل مخيف في الجزء الاخير للقاء الخور بالجولة العشرين وكاد أن يتسبب في خسارة الفريق للقاء حيث كانت الدقائق الاخيرة شهدت سيطرة مطلقة للخور رغم أن الاخير لعب الدقائق العشرين الاخيرة ناقصا بسبب طرد المدافع سلام شاكر حيث كانت الحركة وتنويع اللعب هي السمة للعب الفرسان بينما لم يجد لاعبو الريان أي فرصة لاثبات انهم قادرين على حماية تقدم الفريق بالهدفين..

دافي يحاول تطبيق نظرية ناصر كميل الشهيرة؟

ثمة نظرية تبناها حصريا مهاجم الغرافة الحالي والريان والعنابي السابق ناصر كميل تقول إن الامتار الاخيرة للموسم الكروي المحلي هي المرحلة التي يجب أن يُظهر خلالها اللاعب بأسا وقوة وروح كبيره في اللعب اذا ما اراد الحصول على عروض سواء من النادي الذي يلعب له أو من الاندية الاخرى، وبالتالي ليس بالضرورة أن ينهك اللاعب نفسه خلال الموسم بأكمله... فكثيرا ما كان كميل ينجح في مخططه، بيد أن هذا الامر لم يعد ينفع الآن بعد أن كشفت كل الاندية تلك النظرية التي لم تعد تنطلي على احد...

المناسبة التي جعلتنا نستذكر نظرية كميل، هو ذاك الشعور الذي انتابنا عندما شاهدنا الاداء الذي قدمه البرازيلي دافي لاعب ام صلال الذي ظهر بصورة ممتازه مع الصقور ضد الخريطيات عندما كان وراء الهدفين الذين سجلهما مواطنه ماجنو الفيس، وساهم ايضا في هدف عادل لامي، ناهيك عن أن دافي كان مصدر الخطورة الوحيد لفريقه على مرمى الحارس خليفه ابو بكر... ولا يخفى على احد أن صفقة ضم دافي كانت احدى الصفقات التي اجمع الشارع الكروي بشكل عام على انها مضروبه بتواضع مستوى اللاعب وكثرة المشاكل التي ظل يثيرها مما تسبب في طرده عدة مرات، الى أن وصلت العلاقة بينه وبين النادي الى الطريق المسدود، فحاولت الادارة التخلص من اللاعب بأي طريقة سواء عبر اعادة الاتصال بالنادي الياباني الذي جاء منه وهو ناغويا غرامبوس الذي رفض اعادته، أو من خلال تسويق اللاعب في فترة الانتقالات الشتوية ولكن دون جدوى.. وعليه فإن ما شاهدناه من دافي في المباراة الاخيرة للصقور امام الخريطيات مشهد نجزم انه سيتكرر سواء في المباراتين الباقيتين للفريق بدوري نجوم قطر أو في كأس الامير، على اعتبار أن اللاعب يريد أن يستثمر هذه الفترة من اجل الحصول على عرض جيد سواء من الاندية القطرية أو من الاندية الخارجية تماما كما هي نظرية كميل.. عموما نستغرب لماذا لم يقدم اللاعب هذا المستوى أو حتى نصفه في سابق الاوقات، لانه لو فعل لربما لقي تمسكا ببقاءه من قبل ادارة النادي لإستكمال مدة العقد.



كليمرسون يدافع عن نفسه في حوار صريح لـ «استاد الدوحة»:

لا تلوموني..

لست الوحيد الذي يهدر الفرص في العالم!!

حوار – طارق العتريس
تصوير: موهن موهنان

عندما سألت كليمرسون عما الذي يحدد قراره عندما ينفرد بالمرمى سواء بالتسديد المباشر او بالتمرير او بالمراوغه.. جاءت اجاباته واضحه ومحدده ومنطقيه فنيا وذهنيا وتدل على عقلية محترف برازيلي من طراز مميز قائلا «ارجوكم لا تلوموني لانني لست اللاعب الوحيد في العالم الذي يضيع الفرص فهناك الكثير من نجوم العالم ممن هم افضل مني ويضيعون الاهداف من الفرص السهله».

تلك هي اجابات كليمرسون التي قالها بعفويه وتلقائيه في حواره معي في الملعب الفرعي لاستاد ثاني بن جاسم في نادي الغرافه والتي تحدث فيها بكل هدوء ووداعه على عكس طبيعته فوق المستطيل الاخضر حيث عاهدناه دائما شعلة نشاط وحركه دائمه ومصدر ازعاج دائم للمدافعين وقال معلقا «هذه هي طبيعيتي وانا كذلك في البيت هادئ ووديع، وتشعر احيانا وانت تحاور نجما عالميا بحجم كليمرسون انك امام موهبه برازيليه بحق لا تقل عن موهبه رونالدينيو او كاكا او حتي روبينيو ولم لا وهي من نوعيه المواهب الفذه التي انجبتها كرة السامبا انتشرت وملأت العالم فرحه وامتاعا، كليمرسون دافع عن نفسه بادبه الجم واخلاقه وروحه الرياضيه العاليه وقال «انا اعرف في النهايه متى اسدد او متى اراوغ او متى امرر ولانني في النهايه اتخذ قراري في جزء من الثانيه ولو كان التهديف عمليه سهله لاصبح كل اللاعبين هدافين.. وانا دائما بعد كل مباراه انفرد بنفسي افكر في كيفيه اضاعتي للفرص للاهداف وقد تلاحظون اني احيانا اضطر للرجوع الى الوسط لعدة اسباب اما بتعليمات من المدرب او للهروب من المدافعين او لفتح المساحات لزملائي.. وانا بصراحه لم اخطط يوما لاكون هدافا سواء في قطر او قبل ذلك في البرازيل او اليابان، واكد كليمرسون من خلال استاد الدوحه على ارتياحه الشديد في الغرافه وقال انه مستعد للاستمرار في المواسم القادمه بدون عقد ولم ينس ان يتوجه بالشكر الى لازاروني مدرب البرازيل الاسبق ومدرب فريق قطر حاليا على ترشحه له للانضمام لتشكيله البرازيل في المونديال.

أهنئك شخصيا على المستوى الرائع الذي تقدمه طوال الموسم رغم انتقادات البعض لك، وأهنئك ايضا على هدف الفوز الغالي الذي احرزته في مرمى الاهلي السعودي في البطوله الاسيويه؟

اشكرك على هذه التهنئه اللطيفه، ولكني اريد ان اوضح بان اللاعب قد لا يكون دائما في افضل حالاته، كذلك قد لا يحالفني التوفيق في التهديف، واذا لم اسجل الاهداف فانني دائما اكون مشاركا اساسيا في عملية التهديف اما بالتمرير او من خلال فتح المساحات لزملائي وهذا جزء اساسي من مهامي كمهاجم.

الفرص وسرعة القرار

ولكني ألاحظ انك في احيان كثيره تضيع العديد من الفرص السهله وتنجح بتسجيل الفرص الصعبه ولعل اخرها الهدف الذي احرزته بمرمى الاهلي السعودي والمثير انك سجلته بقدمك اليمنى رغم انك لاعب اعسر.. فما السبب؟ هل انت غير محظوظ او كما نقول منحوس ام انك احيانا تتسرع في اتخاذ القرار؟

هذا صحيح انا احيانا اضيع فرصا سهله ولكن ما اجمل ان يأتي الهدف في توقيت مناسب يكون الفريق في اشد الحاجه اليه، وارجوكم لا تلوموني لانه من الطبيعي ان اضيع فرصا سهله ولست انا اللاعب الوحيد الذي يضيع الفرص فهناك الكثير من نجوم العالم ممن هم افضل مني ويضيعون الاهداف من الفرص السهله ولكن قد يعتقد البعض ان لعب الكره عمليه سهله ولو كانت عملية احراز الاهداف



عندما أنفرد بالمرمى امامي عدة خيارات واتخذ قراري في جزء من الثانية

سهله لكان بامكان كل اللاعبين ان يحرزوا الاهداف وقتما يشاءون وانا لا اشعر اطلاقا باني غير محظوظ او منحوس ولا اتسرع ولكن يجب ان اتخذ القرار في جزء بسيط من الثانيه وبسرعه كبيره وارجو الا تنسى ان هناك حارس مرمى امامي ومدافعين يحاولون ويجتهدون للدفاع عن مرماهم ومنع دخول الاهداف.

هل كنت ستسامح نفسك لو خرج الغرافه متعادلا او حتي خاسرا امام الاهلي السعودي بسبب الفرص السهله والتي اضعتها طوال المباراه؟

قد لا يعرف البعض اني بعد انتهاء المباراه انفرد بنفسي وافكر كيف اضعت هذه الفرصه او تلك، ولكني مازلت مصمما انه من الطبيعي جدا ان اضيع الاهداف وكذلك فاني اسجل الاهداف وقد ساهمت في فوز الغرافه ببطولات سابقه وكذلك فزت ببطولات في البرازيل واليابان واسلوبي لم يتغير وكنت اضيع الفرص واحرز فرصا اخرى.

خارج الملعب مسالم جدا

كليمرسون نشاهدك في الملعب شعله من النشاط والحركه الدائمه ودائما ثير الازعاج للمدافعين ولكني اجدك الان امامي انسان هادئ ووديع للغايه خارج الملعب.. فما السبب؟

يجيبني مبتسما: انا طبيعتي في الملعب تختلف تماما عن شخصيتي خارج الملعب، على المستطيل الاخضر لا افكر الا في الفوز واحراز الاهداف ولذا تجدني الجماهير متحمسا وسريعا وكلي نشاط وحيويه واحيانا اكون مقاتلا على كل كره وانا خارج الملعب انسان مسالم وهادئ للغايه وكذلك في بيتي واكون طبيعيا، لان الصراع من اجل الفوز دائما يكون داخل الملعب وليس خارجه.

ماالذي يحدد قرارك؟

وهذا يجعلني الان احاول الاقتراب اكثر من عقلك لكي نحاول ان نتعرف على طريقه واسلوب تفكيرك داخل الملعب وبخاصه عندما تنفرد بالمرمي، وماالذي يحدد قرارك اما بالتسديد المباشر او بالمراوغه او بتمرير الكره؟

فعلا السؤال جميل ومثير ولكي اجيبك يجب ان اوضح بانه عندما تأتيني الفرصه يكون قراري سريعا للغايه وبدون تاخير لكي لا تضيع مني الفرصه امام ضغط لاعب اخر من الفريق المنافس ويقطع الكره وهذا الشيئ اعتدت عليه من الصغر عندما كنت لاعبا ناشئا في البرازيل ولكن بعد هذه السنوات ومع الاحتراف والخبره اصبح لدي ما نسميه بـ «الحاسه السادسه» في الكره والتسديد من اول لمسه وباقصي سرعه لكي افاجئ حارس المرمي او المدافعين، واما ما يحدد قراري اما بالتسديد او المراوغه او التمرير لاحد زملائي فهذا يرجع لظرف «الموقف» نفسه فاذا كانت امامي المساحه الكافيه التي تمنحني فرصه المراوغه فانني اراوغ او قد اكون على احد الاجناب او في زاويه ضيقه ولا توجد امامي المساحه فانني افكر في التمرير لاي من زملائي ولكن عندما اكون امام المرمى مباشر فانني افكر في التسديد المباشر او في الاستخلاص ثم التسديد كما فعلت بتسجيل هدفي في الاهلي السعودي الاسبوع الماضي.

اتراجع للوسط لهذه الاسباب

هذا يدفعني الى سؤالك عن مدى التعاون بينك وبين زملائك خاصه وانني لاحظت بانك في احيان كثيره تتراجع الي وسط الملعب، فهل هذا يرجع لعدم وجود المسانده الهجوميه بشكل كاف من لاعبي الوسط؟

أحيانا اضطر الى العوده الى وسط الملعب بحثا عن الكره او قد تكون لعدة اسباب من بينها الهروب من رقابه المدافعين اللصيقه التي اجدها في كل مباراه او قد يكون من اجل اتاحه الفرصه لاي من زملائي للتقدم في المساحات الخاليه التي قد تتواجد مع نزولي الى منطقه الوسط واحيانا تكون عودتي للوسط بتعليمات خاصه من المدرب كاسلوب تكتيكي وخططي، ولكن فيما يتعلق بمسأله التعاون بيني وبين زملائي أؤكد ان التفاهم مع زملائي يزداد كل يوم خاصه وان الانسجام يصبح في اعلى درجاته في نهايه الموسم وهذا اكبر دافع لنا بدليل تصدر فريقنا للدوري وفزنا ببطولة كأس نجوم قطر ونتصدرمجموعتنا حاليا في دوري الابطال الاسيوي وهذا كله يبرهن على وجود الانسجام والتفاهم مع كل اللاعبين.

هل علاقتك مع المدرب كايو على ما يرام خاصه وان البعض يري انك كنت مرتاح اكثر مع المدرب السابق باكيتا الذي استقدمك للغرافه بترشيح خاص منه؟

أؤكد لك انني لاعب مسالم ولم يكن لي سابقا او حاليا اي خلاف مع اي مدرب تدربت معه سواء في البرازيل او في اليابان وبالعكس فانني لا اشعر باي اختلاف في المعامله من جانب مدربي الحال في الغرافه كايو جونينور عن المعامله التي كنت احظي بها من باكيتا سابقا، لاني كلاعب محترف لا اعرف العواطف والتزم جدا باداء المطلوب مني في التمارين او في المباريات.

معدل اهدافي لم يتراجع

ولماذا تراجع معدلك التهديفي في الدوري هذا الموسم حيث انك الرابع في قائمة الهدافين برصيد 14 هدفا بعد لياندرو هداف السد وكابوري هداف العربي ثم زميلك في الغرافه يونس محمود بعدما نجحت في اول موسم لك بالدوري القطري من تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم النجم الارجنتيني باتيستوتا عندما سجلت 27 هدفا؟

اريد ان أؤكد لك بكل صراحه باني لم اكن في يوم ما اسعي لاكون هدافا للدوري سواء عندما كنت في البرازيل او محترفا في الدوري الياباني وحتي عندما جئت الى هنا للعب في الدوري القطري فلم يكن هدفي ان اكون هدافا للدوري، لاني افضل دائما الالقاب الجماعيه والفوز بالبطولات عن الفوز بالقاب فرديه، و موسمي الاول مع الغرافه في الدوري القطري كان موسما استثنائيا لاني كنت متحمسا جدا في تجربتي الاولى لكي اثبت جدارتي ووجودي وسط اللاعبين المحترفين بالاضافه الي ان اسلوب لعبي لم يكن معروفا لدى المنافسين ولكن بعد تحطيمي لرقم باتيستوتا بدأ اهتمام المدافعين والمدربين بمراقبتي يزداد مما جعلني اجد بالفعل صعوبه في التهديف في كل مباراه ولكن اعتقد ان احرازي 14 هدفا في الدوري بعدما اصبح من قسمين فقط هذا الموسم تعتبر نسبه جيده ولا يزال امامي الفرصه لاحراز اهداف اخرى في الجولتين المتبقيتين، وعموما من النادر ان تجد في العالم هدافا يحتفظ بلقبه في موسمين متتاليين وهذا لم يحدث الا مع المهاجم الاروجواني فورلان مهاجم اتليتكو مدريد في الدوري الاسباني.

الاستمرار بدون عقد

اعرف ان عقدك مع الغرافه سينتهي بنهاية عام 2010، فهل تنوي الاستمرار في الموسم القادم؟

انا عقدي لم ينته حتى الان مع الغرافه حتى الان وانا مستمر مع الفريق لاني اشعر فعلا بالارتياح الكبير واريد ان اعلنها من خلال استاد الدوحه اني مستعد للعب مع الغرافه في المواسم القادمه بدون عقد وبدون ايه شروط.

المدرب المخضرم سباستيان لازاروني المدير الفني لمنتخب البرازيل السابق ومدرب نادي قطر حاليا قال لي في حوار سابق ان كليمرسون هو اللاعب البرازيلي الوحيد من بين المحترفين بالدوري القطري المؤهل للعب مع منتخب البرازيل في كأس العالم القادمه ولو كان محترفا في اوروبا لاختاره المدير الفني دونجا ضمن تشكيله السامبا للمونديال القادم فما تعليقك؟

اولا اتوجه من خلال جريده استاد الدوحه بخالص الشكر والاحترام الى المدرب الكبير لازاروني على اشادته بي وهي شهاده سافخر بها دائما، لاني اتمنى بالفعل اللعب مع منتخب بلدي في المونديال القادم ولكني اريد ان اوضح لكم ان هناك تقليدا معروفا في اتحاد الكره البرازيلي باختيار تشكيله المنتخب للمونديال من بين مجموعه اللاعبين المحترفين في الدوريات الاوروبيه وهذه الاولويه يلتزم بها المدير الفني للمنتخب ومره اخرى اشكر مستر لازاروني على اهتمامه بي.

وهل تتمنى يوما ان تتدرب تحت اشراف لازاروني؟

بالطبع سيكون لي الشرف الكبير لو تولى لازاروني تدريب منتخب البرازيل مره اخرى ويختارني ضمن تشكيلته المفضله.

الاسيويه مهمه

الغرافه يتقدم بثبات في دوري ابطال اسيا هذا الموسم واصبح الفريق مطالبا من جماهيره بالوصول الى ابعد من المربع الذهبي هذا الموسم لكي يحقق انجازا اكبر مما حققه فريق ام صلال في البطوله السابقه فهل هذا ممكن وما هو المطلوب؟

اشعر ان فريقنا هذا الموسم مؤهل لتحقيق نتائج افضل مما حققها في الموسم الماضي بدليل اننا حصدنا حتى الان 6 نقاط من مباراتين وهي نتيجه مثاليه ونسعى للاستمرار بنفس القوة والثبات والمطلوب منا كلاعبين في الفتره القادمه الاستمرار على نفس الاسلوب بالاعتماد على الجماعيه والانسجام واللجوء الى الحلول الفرديه اعتمادا على المهارات الفرديه التي يتميز بها اللاعبون عند الحاجه اليها بالاضافه الى الدعم الكبير الذي يحظى به الفريق من جانب اداره نادينا وبحرص رئيسه الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني وكل اعضاء مجلس الاداره على دعم الفريق وحضوره للتدريبات اليوميه يعطينا كلاعبين الدفعه المعنويه وهذا سيمنحنا الثقه للتقدم في البطوله الاسيويه خطوه بخطوه حتى المباراه النهائيه.

مواجهة الاستقلال صعبه

وكيف ترى حظوظكم في المباراه القادمه امام الاستقلال الايراني على ارضه وبين جماهيره؟

المباراه ستكون صعبه للغايه مثل كل المباريات في البطوله الاسيويه لان فريق الاستقلال فريق عريق وسيلعب على ارضه وبين جماهيره الكبيره التي سيحاول الاستفاده من مؤازرتها للاعبيه واذا تمكنا من صناعه الفرصه كما فعلنا امام الاهلي السعودي واستغلالها بشكل جيد سنعود من طهران بنتيجه ايجابيه ولكن المباراه ستكون في غايه الصعوبه وسنحسب حسابها جيدا.

كليمرسون هل صحيح انكم كلاعبين كنتم تتعرضون للضغوط النفسيه الكبيره عندما كنتم تلعبون معظم مبارياتكم في الدوري وبخاصه عندما يلعب فريق السد في اليوم السابق ويفوز؟

نحن كلاعبين لم نفكر بشكل عام في نتائج الفرق الاخرى بقدر تفكيرنا في الفوز في كل مبارياتنا في الدوري من اجل المحافظه على اللقب وابقاء الدرع في الغرافه هذا الموسم.

يونس اقرب اصدقائي

من هم اللاعبون البرازيليون الذين يعجبك اداؤهم؟

يعجبني اكثر من لاعب امثال لياندرو هداف السد وكذلك مهاجم العربي كابوري تحديدا هذا الموسم بعدما عاد العربي للدخول في المنافسه مع الكبار وانا معجب جدا بادائهم ومن اللاعبين القطريين يعجبني جدا مهاجم نادي قطر سيباستيان سوريا ولكن لاعبي المفضل الذي اشعر معه بالتفاهم والانسجام زميلي يونس محمود وهو ايضا من اصدقائي المقربين خارج الملعب ويكفي اننا معا احرزنا 30 هدفا هذا الموسم بما يعادل اكثر من نصف اهداف الفريق في الدوري.

هل الغرافه جاهز للاحتفاظ بدرع الدوري؟

ارى ان الفرصه لا تزال قائمه والمنافسه لا تزال موجوده مع فريق السد والاصرار والتصميم من جانبنا كلاعبين قائم بقوه من اجل ابقاء الدرع في خزينه الغرافه هذا الموسم.

كلمة اخيرة تتوجه بها الى جماهير الغرافه فماذا تقول لهم؟

اريد ان اتوجه الى جماهير الغرافه بالشكر الخاص لوقوفهم بجواري شخصيا ومؤازرة اللاعبين والفريق في كل المباريات ونتمنى ان نكون عند حسن ظنهم ونفوز بالبطولات التي ترضي طموحاتهم وأعدهم بتقديم افضل ماعندي للفوز ببطولة الدوري للمره الثالثه، اتمنى ايضا ان تستمر انتصارات الفريق في البطوله الاسيويه وتكلل جهودنا بالوصول الى المباراه النهائيه.

لو كانت عملية احراز الاهداف سهلة لاصبح كل اللاعبين هدافين

أشكر لازاروني على ترشيحه لي للانضمام لتشكيلة البرازيل في المونديال

مستعد للاستمرار مع الغرافة في المواسم القادمة بدون عقد

أشعر بأن الغرافة سيحقق انجازا كبيرا في البطولة الاسيويه هذا الموسم

يسعى للتمسك بصدارة مجموعته بالجولة الثانية لكأس الاتحاد الآسيوي



نزار عجيب

يبحث الفريق الرياني عن فوز جديد في مجموعته الخامسة بكأس الاتحاد الاسيوي عندما يستقبل النهضة العماني غدا الثلاثاء على ملعب احمد بن على في ام الافاعي.. وسيكون الفوز هو الخيار الافضل للريان للتمسك بصدارة مجموعته بعد ان عاد بفوز ثمين امام الوحدات الاردني في عمان بالجولة الاولى وباربعة اهداف حيث كان الفوز على الوحدات في ملعبه شكل افضل بداية لممثل الكرة القطرية في هذه المسابقة خاصة وان الفريق الاردني يعتبر من المرشحين بقوة للصعود من هذه المجموعة..

ولن تكون المباراة امام النهضة العماني بمثابة نزهة للفريق الرياني رغم ان الفريق العماني خسر مبارياته الاولى في ملعبه امام الرفاع البحريني بهدف.. حيث يعتبر فريق النهضة من الاندية المتطورة وحقق انجازات مشهودة في السنوات الست الماضية وهي الفترة التي تأسس فيها النادي عام 2003..

حيث وصل النهضة قبل موسمين الى الدور نصف النهائي لكأس الاتحاد الاسيوي وحصل على جميع بطولات عمان الموسم الماضي والتي كان اخرها كأس السوبر في بداية الموسم الحالي..

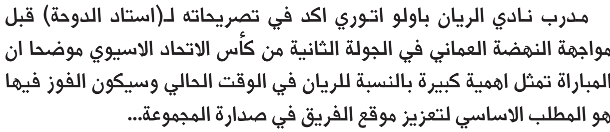
الريان استعد للمباراة امام ممثل الكرة العمانية بخوضه لمباراة الخور في الجولة العشرين من دوري نجوم قطر حيث كانت المباراة تجربة حقيقة خاصة وان الخور كان خصما عنيدا امام الريان وخسر بصعوبة بهدف لهدفين.. وسيفقد الريان في مباراة النهضة العماني لجهود مهاجمه العماني عماد الحوسني بسبب عدم قيده اسيويا حيث سيكون الاعتماد الاساسي على البرازيلي افونسو الفيس الذي يعيش احلى ايامه مع الريان بالوقت الحالي...

خيار الفوز وليس غيره..

خيار الفوز اصبح هو الشعار المرفوع قبل مواجهة الفريق العماني في الدوحة حيث يعتبر الانتصار الطريق الوحيد للمحافظة على المكتساب الكبيرة التي حققها الفريق في الجولة الاولى وفوزه امام الوحدات الاردني حيث ستكون الرغبة قوية في الاستمرار بقوة في هذه المنافسة والتي يشترك فيها الفريق للمرة الاولى.. وهي ايضا المرة الاولى لكل الاندية القطرية.. وبسبب قرار تقليص عدد اللاعبين المحترفين في الموسم الحالى للكرة القطرية لم يجد الريان مشكلة في ابعاد محترف واحد من قائمته الاسيوية وبالتالي لم يتأثر الفريق كثيرا في مباراته الاولى مع الوحدات حيث من المتوقع ان يكون ذات الامر في لقاء النهضة.. ومع اطلاق شعار الفوز قبل هذه المباراة اكمل الفريق الرياني تحضيراته للمباراة من خلال الفترة التي سبقت مباراة الخور في الدوري القطري حيث كانت التحضيرات للمباراة الاسيوية بدأت بعد العودة من الاردن.. وذلك من خلال حرص المدرب باولو اتوري على التعرف على كل صغيرة وكبيرة عن الفريق العماني الذي يعتبر من الاندية المتطورة وهو الذي تأسس عام 2003 ولكنه حقق نتائج لافتة في السنوات الست الماضية..

اغلاق صفحة الدوري مؤقتا..

بعد ان حقق الريان النقاط الثلاث امام الخور والتي حافظ بها على حظوظه في بلوغ المربع الذهبي في صراعه الكبير مع الفريق القطراوي.. اغلق المدرب والادارة واللاعبون صفحة الدوري المحلي مؤقتا وذلك بهدف التركيز في مباراة النهضة حيث اصبحت المباراة مع الخور خير اعداد للفريق لمواجهة الفريق العماني .. خاصة ونحن نعرف ان الفرسان قدموا خدمة

برازيلي الريان يتحدث لـ«  » قبل المهمة الآسيوية الثانية

باولو اتوري:
الفوز على النهضة خيار اساسي لابديل عنه!!



مدرب نادي الريان باولو اتوري اكد في تصريحاته لـ(استاد الدوحة) قبل مواجهة النهضة العماني في الجولة الثانية من كأس الاتحاد الاسيوي موضحا ان المباراة تمثل اهمية كبيرة بالنسبة للريان في الوقت الحالي وسيكون الفوز فيها هو المطلب الاساسي لتعزيز موقع الفريق في صدارة المجموعة...

وقال المدرب البرازيلي: اعتقد اننا مستعدون للمباراة بشكل جيد فبعد خوضنا لمباراة الخور في الجولة العشرين من دوري نجوم قطر اصبح تركيزنا في الوقت الحالى نحو المباراة الاسيوية خاصة واننا لعبنا مباراة قوية امام الخور الذي كان خصما صعبا كما توقعنا..

نادي النهضة العماني فريق لايمكن الاستهانة به وهو فريق لابد ان نعمل له حسابات كثيرة رغم انه خسر مباراته الاولى امام الرفاع البحريني... لازلنا في بداية المشوار وامكانية التعويض لجميع الاندية في المجموعة واردة ولذلك سيكون هدف الفريق العماني استعادة حضوره وحظوظه في المجموعة وهو يأتي للدوحة من اجل البحث عن تحقيق نتيجة ايجابية.. علينا التركيز كثيرا بالوقت الحالى في مباراة كأس الاتحاد وسوف نغلق صفحة الدوري القطري حاليا لاننا لانريد ان نشتت تركيزنا ونحن امام مهمة خارجية....

الحذر مطلوب في لقاء النهضة..

تحدثت مع اللاعبين كثيرا على ضرورة الحذر في هذه المباراة وعملنا لتطبيق الطريقة التي سنلعب بها مع النهضة... المباريات الخارجية تختلف بالتأكيد عن اي مواجهة محلية في الدوري او البطولات القطرية ولذلك يكون الاعداد النفسي مختلفا لها... نتيجتنا السابقة مع الوحدات الاردني سلاحا ذا حدين ويجب ان يعرف جميع اللاعبين اننا حققنا بداية جيدة في المجموعة ولكننا لم نضع قدمنا بعد في الدور الثاني من يريد ان ينافس في البطولة الاسيوية عليه ان يعمل بجد في جميع المباريات.. لا يوجد صغير وكبير في المباريات القارية والتي تتطلب الاجتهاد من قبل اللاعبين وان تكون عقلية الانتصار والرغبة في الفوز حاضرة في كل الاوقات...

ومضى المدرب في حديثه: اعتقد ان لاعبي الريان قاموا بعمل كبير في مباراة الوحدات بالاردن وعليهم في الوقت الحالى المواصلة بذات الروح امام نادي النهضة لاننا يجب ان ننهي الدور الاول ورصيدنا تسع نقاط خاصة واننا سنلعب ايضا امام الرفاع البحريني في المباراة الثالثة بارضنا.. الارض في بعض الاوقات لايكون تأثيرها كبيرا ولكن لاننسي اننا عندما نلعب في ملعبنا نكون اكثر راحة نفسية لاننا نعرف هذا الملعب وايضا يفترض علينا ان نقدم الاداء المقنع والنتيجة التي تخدم مشوارنا القادم.. النتائج الايجابية التي حصل عليها الغرافة والسد في الجولة الثانية من دوري ابطال اسيا اتمنى ان تكون خير حافز للاعبي الريان في الوقت الحالي لان حالة الشعور العام للعمل على تحقيق نتائج جيدة للكرة القطرية في البطولات الاسيوية اصبحت مسيطرة على جميع لاعبينا..

استغلال الفرص

خط هجومنا سيكون عليه استغلال الفرص التي تلوح امام المرمى بالشكل الجيد لاننا في مثل هذه المباريات قد لانحصل على الكثير من فرص التسجيل باعتبار ان الفريق المنافس قد يكون حذرا في كثير من اوقات المباراة وبالتالى التركيز من قبل لاعبي خط المقدمة سيكون مطلوبا ومهما في كل اوقات المباراة..

افونسو كان يحتاج الى الثقة واعتقد انه قدم معنا مباريات كبيرة واثبت انه مهاجم جيد يعرف كيف يستغل الفرص خاصة وهو من عينة المهاجمين الاقوياء الذين يكون لهم دور مهم في مثل هذه المباريات الخارجية...



كبيرة للريان لان مدربهم مارشان يلعب بانضباط كبير وحذر وهذا الامر نفسه من المتوقع ان يحدث مع الفريق العماني والذي قد لايفتح الملعب للفريق الرياني بل سيكون في اغلب الاحوال فريقا منضبطا وحذرا بشكل كبير لانه يعرف صعوبة الريان وقدرته في اللعب السريع..

ولاشك ان مباريات الدوري القطري تمثل الاعداد الحقيقي للريان قبل مواجهة النهضة العماني حيث وصل الفريق في الوقت الحالي الى مرحلة جيدة من الاعداد البدني والنفسي حيث خاض عشرين جولة في الدوري وهو نفسيا في وضعية جيدة لانه لازال منافسا على الصعود للمراكز الاربعة الاولى اضافة الى الفوز الاول الذي حققه في مشواره الاسيوي امام الوحدات الاردني...

تشكيلة ثابتة وعودة حامد..

من المتوقع ان يخوض الريان المباراة مع الفريق العماني بذات التشكيل الذي تعودنا على متابعته مع المدرب اتوري في المباريات الماضية حيث من المتوقع ان يعود الى الفريق في مباراة النهضة اللاعب حامد اسماعيل الذي غاب عن مباراة الخور الماضية.. ومن المتوقع ان يشرك المدرب البرازيلي اتوري في المباراة الاسيوية حمد العبيدلي في ظل ابتعاد عماد الجوسني ليكون العبيدلي كلاعب وسط متقدم خلف المهاجمين ربما مع امارا ديانييه.. وسيلعب للريان مشعل مبارك او عبدالرحمن مصبح في الظهير الايسر وحامد اسماعيل ومصطفى عبدي وتفاريس في الدفاع الى جانب الحارس عمر باري وفي الوسط الثلاثي فابيو سيزار ومحمد ياسر ويونس علي.. اضافة الى المحترف العاجي.. وسيكون العمل على الاداء الجماعي وعدم اتاحة الفرصة للاعبي النهضة العماني بتهديد المرمى هو الاساس لان ارتكاب الاخطاء سيكون ممنوعا خصوصا في مثل هذه المباريات الخارجية والتي لا تقبل انصاف الحلول ولا يقبل فيها اي تهاون...

النهضة والعودة للمسار الصحيح..

بعد خسارته في المباراة الاولى امام الرفاع البحريني يسعى فريق النهضة العماني للتعويض والعودة الى المسار الصحيح في هذه المباراة مع الريان والتي اكمل لها الفريق اعداده بمباريات الدوري المحلي حيث خاض الفريق اخر مباراة له امام الطليعة والتي حقق فيها الفوز بهدفين ليواصل مطاردته للسويق الذي يحتل الصدارة بفارق تسع نقاط.. وتأثر فريق النهضة في الموسم الحالي واصبح قريبا من فقدان لقبه على مستوى بطولة الدوري العام.. حيث سيكون هدف الفريق في الوقت الحالي التعويض بالبطولة الاسيوية على الرغم من صعوبة موقفه وهو يخسر المباراة الاولى في ارضه مع الفريق البحريني..

فريق النهضة يعتبر من الاندية المتطورة في السنوات الماضية حيث لم يتجاوز عمر الفريق الست سنوات ولكن رغم ذلك شهدت السنوات الخمس الماضية بعد صعوده الى الدرجة الاولى تحقيق انجازات وبطولات عديدة للفريق كان اخرها بطولة السوبر.. ويعتبر المحترف فيتور هوجيو من اخطر لاعبي الفريق اضافة الى بعض العناصر المحلية الاخرى منها ناصر الشملي وسعيد جمعة وعلي هلال...

بطاقة المباراة

التاريخ: الثلاثاء 16 – 3 – 2010

الفريقان: الريان والنهضة العماني

المناسبة: كأس الاتحاد الاسيوي– جولة 2

الملعب: احمد بن علي – الريان

التوقيت: السادسة والربع مساء



مشعل مبارك:
دوافعنا كثيرة للفوز على النهضة العماني

الظهير الايسر في صفوف الفريق الرياني مشعل مبارك تحدث ايضا عن المباراة في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي امام النهضة العماني مؤكدا ان الحماس كبير وسط لاعبي فريق الريان من اجل تحقيق الفوز الثاني في المشوار بعد ان عاد الفريق بنتيجة ايجابية من المباراة الماضية امام الوحدات الاردني..

وقال مشعل: فوزنا الماضي على الوحدات كان مهما للغاية وفي الوقت الحالي اصبحنا نفكر في كيفية تجاوز النهضة العماني الذي لن يكون خصما سهلا بالنسبة لنا.. فوزنا على الخور اراحنا كثيرا وجعلنا نحتفظ بحظوظنا في الدخول للمربع الذهبي.. المباراة مع الخور كانت تجربة جيدة وقوية قبل مواجهة الفريق العماني... سنعمل بقوة لتحقيق الفوز الثاني في مشوارنا الحالي بالاسيوية لان الفوز سيدفعنا لتحقيق نتيجة ايجابية اخرى وبالتالي نبقى منافسين على اللقب في هذه البطولة.. الريان تطور في الوقت الحالي واللاعبون لديهم الرغبة الكبيرة في اسعاد جمهور الرهيب من خلال التألق والتقدم في البطولة الاسيوية ومن خلال التركيز ايضا بالبطولات المحلية والتي تدفعنا ايضا للسعي والجد للخروج ببطولة في الموسم الحالي...

واكد اللاعب في ختام حديثه: اتمنى ان يحالفنا التوفيق في المباريات القادمة محليا واسيويا خاصة وان توقيت المباريات متقارب وهنالك ضغط كبير فيها حيث سيكون التركيز موجودا من قبلنا كلاعبين ونتمنى فقط التوفيق.



يونس علي:
تركيزنا في مباراة النهضة واستفدنا من لقاء الخور



لاعب الوسط يونس علي تحدث ايضا لـ(استاد الدوحة) عن مباراة النهضة العماني في الجولة الثانية من كأس الاتحاد الاسيوي مؤكدا ان اي مباراة لا تقبل اي تهاون وان الفوز فيها سيضع الريان في مركز جيد ويقوي من حظوظ التأهل والمنافسة.. وقال يونس ايضا: استفدنا كثيرا من مواجهة الخور في الجولة العشرين لان المباراة كانت صعبة كثيرا بالنسبة لنا وحققنا فيها فوزا مهما..

الخور من الاندية المتطورة وهو ضغط علينا بشكل كبير في الشوط الثاني.. التجربة كانت مهمة لنا لان فريق النهضة العماني سيكون ايضا مقاتلا في ارضية الملعب والفوز عليه لن يكون بالامر السهل.. خاصة وانه فريق حقق من قبل نتائج جيدة في كأس الاتحاد الاسيوي.. في الفترة الماضية كان هنالك اعداد وتركيز كبير على مباراة النهضة واستمعنا الى توجيهات المدرب اتوري وملاحظاته عن المباراة القادمة حيث سيكون الفريق ان شاء الله في الموعد ويحقق نتيجة جيدة..

ومضى اللاعب الرياني في حديثه: الفوز امام الوحدات الاردني كان بداية جيدة بالنسبة لنا واعتقد انه يتوجب علينا في الوقت الحالي تعزيز هذا الفوز بانتصار جديد بالجولة الثانية.. لان فوزنا الاول وضع امامنا خيارات عديدة للتأهل من هذه المجموعة لاننا نعرف ان الفريق الاردني يعتبر المنافس الاساسي بالنسبة لنا في المجموعة.. علينا الحذر في الوقت الحالي من ردة فعل الفريق العماني الذي خسر في ملعبه المباراة الاولى وبالتالي سيكون هدفه التعويض في هذه المباراة...

اتمنى صراحة ان يكون جمهور الريان متواجدا في المباراة مع الفريق العماني وذلك حتى نحقق الفوز الثاني.. جميع زملائي متحمسون لخوض مباريات هذه البطولة ولديهم رغبة كبيرة في تحقيق نتائج جيدة بها لاننا بطولة خارجية يكون فيها التحدي كبيرا من قبل كل لاعبي الفريق...

الأندية الآسيوية تستورد «٣٦» هدفاً في جولتين بدوري أبطال آسيا...

الغرافة يحصل على العلامة الكاملة والسد يصحح أوضاعه سريعاً

عبدالعزيز أبوحمر

بحضور الثنائي القطري السد والغرافة، ظهر 32 نادي من شتى أنحاء آسيا في منافسات دور المجموعات من النسخة الجديدة لبطولة دوري أبطال آسيا 2010.. وكما هو معروف، فقد تم تقسيم هذا الدور إلى 8 مجموعات تضم كل مجموعة 4 أندية موجهة بشكل جغرافي..

وبعد مرور جولتين من عُمر منافسات هذا الدور حتى الآن، حصل الغرافة على العلامة الكاملة بفوزين الأول خارج ملعبه على الجزيرة الإماراتي 2–1 والفوز الثاني بملعبه على الأهلي السعودي 3–2 ليحصد الفهود 6 نقاط آسيوية تضعهم في صدارة المجموعة الأولى بفارق نقطتين عن فريق إستقلال طهران الإيراني..

الدرس الآسيوي..

وإجمالاً، قدم الغرافة أداءً معقولاً في المباراتين ومتميزاً على صعيد تحقيق الهدف والنتيجة بالفوز مرتين وهو حصد النقاط كاملة وتصدر المجموعة الأولى بشكل يقربه زلفى من التأهل لدور الـ16 للبطولة..

أما السد، ورغم أن أمامه مهمة أصعب، إلا أنه استفاق سريعاً من السقوط على أرضه ووسط جماهيره بثلاثة أهداف أمام الهلال ليرد بخماسية نظيفة خارج أرضه في شباك أهلي دبي الإماراتي وهو الفوز الذي أعاد للنادي الملقب بالزعيم هيبته وثقة لاعبيه بأنفسهم، بل حول أثار الهزيمة الهلالية السلبية إلى نقاط إيجابية حيث أن الفوز في مباراة والهزيمة في أخرى هو أفضل بكثير من التعادل في المباراتين إذ حصد السد ثلاثة نقاط وليس نقطتين..

وإجمالاً يبدو أن السد ومدربه أولاريو كوزمين استفادوا من الدرس الآسيوي سريعاً وخرج الفريق من حالة التشتت الفني في لقاء ملعب جاسم بن حمد بالدوحة إلى حالة كبيرة من التركيز الفني الشديد بملعب استاد راشد بمدينة دبي وما صحب ذلك من فوز كبير بخمسة أهداف نظيفة دفعت المدرب الهولندي تين كات للإستقالة..



الجولة الثالثة تشهد مواجهة قطرية إيرانية

نتائج كارثية للأندية الإماراتية ومتباينة للأندية السعودية الأربع

25 فوز و7 تعادلات

وبعد انتهاء الجولتين الأولى والثانية، يكون دور المجموعات قد شهد إقامة 32 مباراة كاملة أحرزت فيها الأندية الـ32 المشاركة 85 هدفاً وانتهت 25 مباراة بالفوز و7 مباريات بالتعادل من بينها أربع تعادلات سلبية..

وحقق فريق تشانغتشون ياتاي الفوز الأكبر في الجولتين بعدما تغلب على أرضه بتسعة أهداف نظيفه على فريق بيرسيبورا جايابورا الإندونيسي الذي يبدو الأضعف في منافسات المجموعة السابعة بينما حقق السد القطري الفوز الأعلى من الناحية المنطقية عندما تغلب خارج ملعبه بخمسة أهداف نظيفه على مضيفه الأهلي الإماراتي..

استيراد 42 % من الأهداف

الظاهرة الأبرز في جولتي دور المجموعات ببطولة دوري أبطال آسيا هي أنه من بين الـ85 هدفاً التي أحرزت في الجولة الأولى والثانية لذلك الدور سجل اللاعبون المحترفون من خارج قارة آسيا 36 هدفاً فيما سجل اللاعبون الآسيويين 49 هدفاً.. وهذا يعني أن اللاعبين المحترفين من خارج آسيا سجلوا في أكبر بطولات القارة الصفراء على مستوى الأندية 42 % من نسبة أهداف الجولتين الأولى والثانية.

وعلى صعيد عرب آسيا، ظهرت الأندية الإماراتية الأربع وهي أهلي دبي والوحدة والجزيرة والعين بمستوى كارثي في الجولتين الأولى والثانية من دور المجموعات، وخسرت كل مبارياتها داخل وخارج الإمارات فيما عدا العين الذي خسر مباراة واحدة وتعادل في الثانية خارج ملعبه امام فريق سباهان الإيراني..

أما الأندية السعودية الأربع وهي الأهلي والاتحاد والشباب والهلال، فقد حققت نتائج متنوعه حيث خسر الأهلي مباراتيه وخسر الاتحاد مباراة وتعادل على ملعبه في الجولة الثانية، أما الشباب فقد فاز وتعادل وتصدر المجموعة الثالثة فيما احتل الهلال صدارة المجموعة الرابعة بالفوز في الجولتين.

فارسا الكرة القطرية

الغرافة، وهو أحد 7 أندية فقط حققت الفوز في الجولتين الأول والثانية، سيواجه في الجوله الثالثة فريق استقلال طهران الإيراني صاحب المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط في طهران يوم 23 مارس المقبل.. فيما سيستضيف السد فريق إيراني آخر وهو مس كرمان صاحب النقاط الثلاث والمركز الثالث في المجموعة الرابعة وهو نفس رصيد السد لكن السد يتفوق بفارق الأهداف..

وفي الختام، ينتظر فارسي الكرة القطرية الغرافة والسد مواجهة إيرانية في الجولة الثالثة من هذا الدور، هي الحاسمة للغرافة الذي بمقدوره تأكيد تأهله لدور الـ16 مبكراً بالفوز على الاستقلال والموفقة أكثر للأوضاع بالنسبة للسد إذا ما حصل على ملعبه على نقاط المباراة الثلاث ليعيد نفسه من جديد مرشحاً قوياً لخطف أحد بطاقتي المجموعة الرابعة..



منيرة آل ثاني

صاحب نادٍ مفلس

التطلع الرياضي في العالم العربي هو الامل الوحيد الذي تتابعه الشعوب العربية بالتفائل المأمول مع تحقيق الانتصارات التي تظهر فرحتهم المكبوتة سواء بمسيرة على الكورنيش أو النيل الخاص بكل بلد، يعبرون عن محبتهم لبلدانهم وقلما تتحقق في مجالات الحياة الاخرى..

لكن أصحاب الملايين في العالم العربي يفضلون شراء واستثمار اموالهم في الاندية الاوروبية حتى يكونوا هم الملاك لهذا النادي، حتى لوكان هذا النادي مفلسا وفي قاع الترتيب في دوريهم، لكن أسمهم في سجلات البرستيج والتاريخ الرياضي مسجل بـ فلان الفلاني من هذا التاريخ الى هذا التاريخ كان رئيس النادي وبجانبه فترة الافلاس الرياضي، لكن أن يفكر المستثمرون في وضع اموالهم في انديتهم المحلية والاهتمام بالقواعد الرياضية في البلد وجعلها الافضل من خلال الكثير من الطرق التي تجعل من مستقبل الرياضات في بلده مشرقا، لكن هذا الكلام لا يعنيهم لأنه تضييع وقت ولا نريد أن نبدأ، بل نريد أن نصل الى قمة الجبل دون المرور بالمراحل الاولية ولا نريد أن نبدأ بداية الالف ميل بخطوه لان الخطوه تضيع علينا الوقت والمجد في الحياة.

لوكان الكيان الرياضي في قطر بعيدا عن ضخ الاموال من الدولة لوجدنا حال الاندية يرثى لها، لكن مع هذا الضخ لازلنا نجد الديون على بعض الاندية، لانه لا يوجد هناك فكر رياضي ولا دعم من قبل هوامير البلد لانديتهم، تجد هامور يشجع هذا النادي ولايضخ به ريال فقط عشق بالاسم لان هذا لايعنيه ولايضيع أمواله في رياضة لاتودي ولاتجيب، هذا تفكير البعض والبعض الاخر لا ضخ دون مكان يحفظ لي شكلي في المجتمع، جميعها صحيحة بعقلية كل شخص، لكن السؤال الاهم، اليس من الاجمل والاروع والامثل أن نجد رياضتنا المحلية قوية حتى نظهر الى العالمية ونحن بقوة لا يستهان بها؟ لكن بهذه العقلية لن نصل الى المراد الذي نطمح اليه، نجد شخوصا يجرون للآستثمار الخارجي واخرين يشاهدون الموقف عن بعد واخرين يتخبطون بأسم البرستيج الرياضي وهم بالحقيقة لايعون ما هو الموقف وما يجب عليهم أن يقوموا به، نحن بحاجة الى خطة شاملة يتبعها اهتمام من كل كبير وصغير لكن متى؟؟؟

لقاء + تعليق

في لقاء للسيد «هاني ابوريدة» في احد المجلات المصرية وهو عضو بالمكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي لكرة القدم وعضو باللجنة الفنية بالاتحاد الافريقي ونائب لرئيس اتحاد الكرة المصري،كان السؤال «أكدت تقارير صحفية انجليزية أن المنتخب الانجليزي سيلاقي المنتخب المصري من أجل عدة اشياء من بينها وقوع الجزائر في مجموعة الانجليز في المونديال،وايضاً من اجل كسب ود نائب رئيس اتحاد الكرة المصري هاني ابوريده وضمان صوته خلال الملف تنظيم انجلترا للمونديال كأس العالم 2018 فما رأيك؟

ج- منذ إنشاء اتحاد الكرة المصري هل يتذكر أحد أن رئيس اتحاد الكرة الانجليزي قام بزيارة مصر لا لم يحدث بالفعل ولو لمرة واحده حتى قام بزيارة مصر العام الماضي من أجل الحصول على صوتي داخل الفيفا خلال تنظيم انجلترا لملف استضافه مونديال 2018 فهذه حقيقة ولكني لا اود الحديث عن نفسي وشخصي كثيرا وللعلم انا لا ابغي من وراء رئيس اتحاد الكرة الانجليزي شيئا فهو الذي يريدني، وبالمناسبة ارسل الي دعوة لحضور مباراة منتخبنا مع نظيرة الانجليزي بصحبة زوجتي لتناول الغداء في مجلس اللوردات في انجلترا خلال مارس الجاري وبرغم ذلك لن اذهب وقمت بالاعتذار لانشغالي في عملي وهذا كله بالطبع من أجل الحصول على صوتي ضمن 13 صوت يسعى هو للحصول عليه من أجل النجاح في استضافة مونديال 2018، فمباراتنا مع المنتخب الانجليزي ماهي الا لكسب رضاي من جانب رئيس اتحاد الكرة الانجليزي»..

- السؤال والاجابة في الاعلى ماهي الا دليل التقاء المصالح في كرة القدم وكما ذكر أبوريده أن المحاباة في كرة القدم أحيانا لكسب صوت هو أمر مشروع وليس عيبا ولا كما يتحدث البعض في الكلام المعسول المسموم من أن هذه أمور غير شرعية، بل هي امور شرعية وجدت في هذا المجال والكثير من غيرها من المجالات وما يسمى التقاء المصالح أو الحاجة الى مصلحة معينة وكما ذكر ابوريده كذلك أن مباراة مصر الودية مع انجلترا ما كانت الا بسبب كسب وده لاخذ صوته لفوزهم بهذا الحدث المونديالي، إذا المسألة مباحة في هذا المجال، ولا تعد من باب الرشوة أو الكسب غير المشروع، احترمت بكل صراحة ابوريده في جوابه على هذا السؤال لمجلة الشباب المصرية...

- في نفس المجلة حوار مع اللاعب المصري السابق ايمن شوقي بعد 11سنة من الغربة في امريكا وعمل هناك في امريكا في المجال الرياضي، كان السؤال..

س- مستوى أمريكا كان مفاجأة لنا في كأس القارات رغم أنها لاتعتبر اللعبة الاولى كما في مصر؟

ج- كرة القدم في أمريكا متقدمة من زمان الا انهم يهتمون بـ قطاع الناشئين وتتوفر امكانيات رهيبة جدا من ملاعب وأدوات وأقل مساحة ممكنة يمكن أن نجد عليها 4 أو5 ملاعب كرة قدم خلاف أنهم يمنحون أراضٍ مجانية لتخريج جيل قوي من الرياضيين فضلا عن نقطة مهمة جدا وهي أنه ليس لديهم مهارات فنية عالية ولكنهم يهتمون كثيرا باللياقة البدنية للاعب يعني اللاعب الامريكي ممكن يلعب مباراتين في يوم واحد هذا الاسلوب يتبع من البراعم والناشئين حتى الفريق الاول».

- أنظروا الى الاجابة وما يقومون به الامريكان في لعبة لم تكن في يوم من الايام اللعبه الاولى لديهم لكن لديهم ملاعب كثيرة في مساحة صغيرة اضافة الى منح اراضي مجانية لهذه اللعبة غير المهمة بالنسبة لهم، ثم نرجع الى الموضوع الاهم الذي نفتقده، لدينا اللياقة التي تصل الى ذروتها من البراعم الى الاول واللاعب يلعب مباراتين في يوم واحد ليس كما حدث من قيل وقال بين العربي وقطر بلعب لاعب الشباب القطراوي مباراتين في نفس الاسبوع انظروا الى التطور المذهل اليس من الاجدر أن نهتم بدراسة اسلوبهم بشكل جدي وصحيح ونطبقه هنا في المدارس ونبني في كل فريج ملاعب ونضع عليها مدربين لاكتشاف المواهب اغلب مشاهير الكرة في قطر ظهروا من السكيك والفرجان ولم يكن لديهم مساحات خضراء بل من قلب الفريج ظهروا نحن بحاجه الى اخذ الفكر الامريكي وتطبيقه ونمني النفس أن تصل لياقة لاعبينا بأن يلعبوا مباراتين في يوم واحد ليست مباراة كل اسبوع في الفئة الواحدة، اليوم لاعبو اسباير وهي الاكاديمية المتخصصة اللياقة لديهم ليست100% بل هناك تخاذل من هذا الجانب نريد أن نصل بمرحلة اللياقة الى مستواهم العالي لكن متى لا اعلم؟؟

« استاد الدوحة » ترصد أهم محطات رحلة السد لدبي

قلق وترقب وانتظار ثم فرحة سداوية عريضة



فؤاد بن عجمية

يمكن القول إن رحلة السد إلى دولة الإمارات العربية المتحدة كانت رحلة ناجحة ومثمرة إلى أبعد الحدود، فقد تمكن الزعيم من تحقيق المطلوب بانتصاره على أهلي دبي وبنتيجة عريضة، وهو الانتصار الذي أنعش به آماله في دوري أبطال آسيا بعد الهزيمة القاسية في الجولة الأولى أمام الهلال السعودي.

وإذا كنا قد نقلنا لكم في العدد الماضي تفاصيل المباراة التي كسبها ممثلنا بنتيجة (5–0)، وأهم ما جاء على لسان المدرب كوزمين الذي كان بطبيعة الحال سعيدا بالنتيجة الإيجابية التي تعيد الروح للفريق وتنعش حظوظه في المسابقة، فإننا سنحاول اليوم أن نبتعد قليلا عن اللقاء وتفاصيله وننقل لكم بعضا من هوامش الرحلة وخفاياها.

حسن ضيافة

حسن إكرام الضيف من الشيم العربية الأصيلة، والحقيقة أن نادي أهلي دبي جسد ذلك على أرض الواقع وأحسن ضيافة شقيقه السد القطري ووفر له كل ظروف الراحة.

هذه المعاملة الطيبة التي لمسناها بالمعاينة عن قرب في تدريب السد الأخير قبل اللقاء ساهمت في جعل أجواء المباراة ودية إلى أبعد حد، ومرت المواجهة دون أن يعكر صفوها أي شيء، وحتى إصابة عبد الرب فإنها أظهرت مزيدا من اللحمة حيث تعاطف الجميع مع اللاعب وكانوا حريصين على الاطمئنان عليه.

وقد تحدث نائب رئيس جهاز الكرة السداوي سالم العلي عن الاستقبال الأهلاوي مؤكدا أن بعثة السد لم تواجه أي مشكل منذ وصولها إلى دبي بل وجدت استقبالا حارا وحفاوة بالغة وكل ممهدات النجاح، مقدما شكره الجزيل لإدارة أهلي دبي على سعيها الدؤوب لتوفير كل ظروف الراحة للسد.

ودون شك، فإن هذه هي الروح التي نتمنى أن تسود في مبارياتنا العربية العربية، ولا نريد أن نرى المشاكل والمشاحنات مهما كانت الرهانات.

غياب جمهور الأهلي

كنا نقلنا في رسالتنا الماضية من دبي أجواء الدعم الجماهيري الذي أمنه أنصار السد لفريقهم في مدرجات استاد راشد، وهو الدعم الذي شكل أحد حوافز الفوز في المباراة الهامة في دوري أبطال آسيا.

ونعود اليوم للحديث عن جماهير الفريق المحلي، حيث بدا واضحا أن أغلبها قاطع اللقاء ولم يتحول للملعب لمساندة فريقها.

الحضور كان ضعيفا جدا قياسا بأهمية المباراة التي تعتبر مصيرية للفريق على درب النجاح في المسابقة القارية، والأكيد أن لاعبي الأهلي افتقدوا الدعم اللازم للوقوف بندية في وجه السد بما جعلهم ينهارون بشكل سريع ويخرجون من اللقاء منذ الشوط الأول.

والحقيقة أن نتائج الفريق الهزيلة منذ بداية الموسم تشكل التفسير المنطقي الأول لغياب الجماهير الأهلاوية عن مباراة السد، لكن السؤال الذي يفرض نفسه هنا، هل أن الغياب عن المباريات ومقاطعة المدارج هو الحل الأنسب لمعاجلة تردي النتائج؟

وسنكتفي بطرح السؤال فقط، لأن الإجابة تكفلها نتيجة المباراة.

الحادثة المخيفة

كانت إصابة لاعب خط الوسط السداوي محمد عبد الرب أهم لقطة في المباراة دون شك، فقد حبس سقوط اللاعب الأنفاس لعدة دقائق، ووقف الجميع على أرض الملعب وفي المدرجات مذعورين مما يمكن أن يحصل له.

الحادثة حصلت عندما كانت المباراة تسير بشكل واضح في اتجاه فوز السد، حيث أن لاعبي الزعيم كانوا منتشين بعد أن حققوا الهدف الرابع في الدقيقة 64 ولم يدر في أذهانهم أنهم سيعيشون فصلا من الرعب بعد ذلك بدقيقتين.

الكرة كانت في وسط الملعب في رجل الإيراني معدنجي الذي نزل بديلا في الشوط الثاني، وعندما حاول أن يرسلها أمامية عالية اتجهت مباشرة إلى وجه عبد الرب فوقع على الأرض دون حراك والتف حوله الجميع في مشهد مخيف.

وفي المدرجات كانت التكهنات مختلفة ومنها أن يكون اللاعب قد بلع لسانه، ثم إن الأذهان استحضرت مباشرة حادثة لاعب المريخ السوداني إيداهور الذي وقع مغشيا عليه في أرض الملعب في إحدى مباريات الدوري السوداني قبل أن يفارق الحياة أثناء نقله للمستشفى.

مرت الدقائق ثقيلة وكل من في الملعب ينتظر بشارة خير، وعندما أشار محمد صقر بيديه إلى أن عبد الرب استعاد وعيه عم الارتياح وصفق الجميع شاكرين المولى عز وجل على مرور الأزمة بخير.

وتحركت سيارة الإسعاف بعد ذلك لتنقل اللاعب إلى مستشفى الشيخ زايد لمتابعة حالته وتفادي أي مضاعفات، ليتواصل بعدها اللقاء في أجواء طيبة.

المدرب المقال يرفض التعليق

من بين الحاضرين في مباراة السد والأهلي مدرب أهلي دبي المقال نور الدين العبيدي الذي ترك مكانه منذ مطلع فبراير الماضي للهولندي تين كات.

المدرب التونسي الذي التقيناه بعد نهاية اللقاء اعتذر عن التعليق عن النتيجة، لكن لسان حاله كان يقول بأن الأمور ما كانت لتكون على ذلك الشكل لو بقي هو على رأس الفريق.

بينما علق المدرب التونسي المعروف يوسف الزواوي على المباراة قائلا إنها لم تصل إلى مستوى فني مميز، مشيرا إلى أن السد عرف فقط كيف ينتصر دون أن يقدم أداء قويا.

تين كات لــ « استاد الدوحة »:

هذا ما ينقص اللاعب الخليجي ليدخل عالم الاحتراف الحقيقي

تفاجأ الإعلاميون في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة السد والأهلي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا بتقديم المدرب الهولندي تين كات استقالته من تدريب الفريق الإماراتي، خاصة أنه لم يمر إلا شهر واحد على قدومه.

وقال المدرب للصحفيين إنه لا يستطيع مواصلة عمله في ظروف مماثلة، بما أنه لم يجد أي بوادر للتحسن خلال الفترة التي قضاها مع اللاعبين، لذلك فإنه اختار الانسحاب.

هذه الكلمات المقتضبة قد لا تكون كافية لتفسير وجهة نظر تين كات، ولكننا نستطيع أن نقدم لقرائنا صورة أوضح عن فلسفة المدرب الهولندي الذي عمل في أبرز الفرق الأوروبية، بما أنه خصنا قبل المباراة بحوار خاص فسر فيه أهدافه من تجربته الأولى في الخليج.

وقال تين كات إنه وجد نقائص كبيرة جدا في فريقه عندما استلم المهمة وعرف منذ ذلك الحين أن عملا شاقا ينتظره لتحسين الوضع.

ويضيف المدرب الهولندي إنه حاول العمل على معالجة نقص اللياقة البدنية لكن الفريق واصل تحقيق النتائج السلبية، والمشكل هو الانهيار في أواخر كل مباراة.

وبعد أن أشاد بالسد ولاعبيه مؤكدا أنه شاهد الزعيم في مباريات الهلال والغرافة وأم صلال، بدأ تين كات بالتعبير عن وجهة نظره بشكل عام في الكرة الخليجية، حيث قال إن الأندية الخليجية تجنح نحو الهجوم بدليل أن أغلب الأجانب هم من المهاجمين، لكنها لا تهتم بشكل كاف بالجوانب الدفاعية حسب رأيه.

وواصل الكلام مؤكدا أن الكرة تتطلب تحقيق التوازن بين الدفاع والهجوم، وهو ما يجلب الانتصارات.

ومن وجهة نظر تين كات فإن اللاعب الخليجي لا يعيش الاحتراف على غرار اللاعب الأوروبي أو اللاتيني، ولذلك يجب عليه أن يعمل بكل جهده على السير بمقتضيات الحياة الاحترافية حتى يتطور مستواه، وهذا يتم بالاحتراف في أوروبا.

ويعتقد المدرب الهولندي الذي سبق له أن أحرز دوري أبطال أوروبا في 2006 عندما كان يعمل مساعدا لمواطنه ريشكارد في برشلونة الإسباني أن اللاعب الخليجي يفتقد الروح القتالية في اللعب وهذا راجع إلى أنه لا يلعب كرة القدم من أجل أن يعيش، بل هي بالنسبة مجرد هواية.

ويضيف قائلا بأن عقلية الفوز والروح القتالية في الملعب شيء مهم جدا لتطوير مستوى اللاعب، مؤكدا أن اللاعب في أوروبا لا يفكر في أي شيء غير الانتصار لأنه يقضي أسبوعا مريرا بعد الهزيمة، وفي تلك الحالة فإن كل تفكيره ينصب على الانتصار في المباراة الموالية.

ويقول تين كات في هذه الدردشة التي أجريناها معه قبل مباراة السد والأهلي إنه جاء لأهلي دبي في أول تجربة خليجية وعربية في مسيرته من أجل المساعدة في تطوير المستوى وإكساب اللاعبين عقلية اللاعب المحترف وتغيير ما يمكن تغييره من السلوكات التي تعيق تطورهم.

وفي الأخير سألنا تين كات عن رأيه في الملف القطري لتنظيم كأس العالم 2022 فقال إنه سيكون قلبا وقالبا مع ملف الدوحة أولا لأن صديقه رونالد دي بور سفير له، وثانيا لأنه يعتقد أنه من المهم كسر احتكار قارتي أوروبا وأمريكا للمسابقة.

من أجل هذه الأسباب سأساند ملف الدوحة 2022



بيسكو.. عاد بعد غياب طويل ليفاوض إدارة العربي على طريقته الخاصة..

«معبود» الجماهير العرباوية بين مطرقة العودة وسندان التجديد





ناصر الحربي

يبدو الفارق كبير والبون شاسع بين التخلي الإضطراري القهري لنادي العربي عن نجمه الأول الارجنتيني بيسكو وتسجيل البرازيلي كارفلهو بديلا عنه بعد تقصي وبحث عن البديل المناسب لبيسكو عقب إصابته التي تعرض لها في مستهل القسم الأول لدوري النجوم وبين الرغبة في عودته الى قائمة الفريق حاليا وسط مطالبات جماهيرية بل ورغبة رسمية من إدارة العربي خصوصا وقد عاد سليما معافى عقب رحلة علاج وإعادة تأهيل طويلة قضى اغلبها في بلاده الارجنتين، وهكذا وجد العرباوية انفسهم في دوامة عشق فتى العرباوية الأول افضل لاعب في موسم الكرة القطرية المنصرم 2009 وكيف لا وقد عاد بيسكو معبود الجماهير العرباوية وتأكد العرباوية انه سليم معافى وصحيح البدن وقوي الارادة خصوصا وهو يطالب بالعودة الى صفوف الفريق الأحمر كما كان قبل إصابته.. مطالبته تبدو ملحة وتظهره وكأنه يساوم إدارة العربي بين عودته في اسرع وقت أو التخلي عنه أو لعله يساوم على تجديد عقده وكأنه يقول بلسان الحال انا جاهز لمواصلة التفاوض مجددا على تجديد التعاقد خصوصا وان عقده ينتهي بنهاية يونيو القادم.. يقول بيسكو في تصريح له وسط تصريحات كثيرة اطلقها: «انا جاهز تماما للعب وارغب في العودة السريعة للعب» ويقول في حديث له: لو لم اكن جاهزا لما حضرت إلى الدوحة، ولا ينقصني فقط سوى المشاركة في المباريات لاستعادة مستواي السابق وجاهز تماما للعب.

حيرة العرباوية

بلى لقد كان العرباوية مضطرين على طريقة مكرها اخاك لا بطل وهم يتخلون عن بيسكو عقب إصابته بقطع في الرباط الصليبي بعد صراع كروي بينه ولاعب الخور الناشيء ابو بكر طه بيومي خلال مواجهة العربي والخور في القسم الأول وهي الحادثة التي جعلت العرباوية يتذكرون بيسكو كلما رأوا ابو بكر بيومي فوق المستطيل الأخضر، وهاهم اليوم . العرباوية . يقعون في حيرة عدم استطاعتهم اعادة بيسكو الا بحسب اللائحة التي تجيز تسجيله ثانية، ذلك انه من حق إدارة العربى اعادة قيده ضمن قائمة الفريق طالما انه ما زال مرتبطا بعقد رسمى مع النادى ولم يتم فك الارتباط معه، بل ولم يلعب لاى ناد اخر، بيد ان ذلك يتوقف على اصابة أى من المحترفين الثلاثة الأخرين وهم الثلاثي البرازيلي كابورى وكارفالهو وكيم والمطلوب التخلي عن لاعب اجنبي محترف من الثلاثي وترجح الاخبار والمصادر العرباوية أن من سيتخلى عنه العربي لن يكون غير البرازيلي كيم الذي لم يتم الاستفادة منه كما يجب فهو بين مستوى متذبذب أو مصاب. ومن المتوقع أن يكون رجوع بيسكوليتشي على حساب كيم خصوصا في ظل تراجع مستوى كيم الذي يقضي حاليا فترة عقوبة بعد حصوله على البطاقة الحمراء امام السد مما تسبب في غيابه لمواجهتين كان اولها امام الشمال والاخرى ستكون امام الريان وتأتي فترة غيابه في مرحلة مهمة يريد العربي خلالها تثبيت اقدامه في المربع الذهبي، والمفترض أن يصل العرباوية الى حل سريع في قضية بيسكو وبديله الذي سيخرج من القائمة.

إعادة قيد المدفعجي

بالرغم من عدم صدور ما يؤكد وصول إدارة العربي الى حل نهائي بشأن إعادة قيد بيسكو وبالتالي التخلي عن احد الاثنين . كيم أو كارفلهو . فان الاستقبال الكبير الذي حضي به بيسكو وهو يعود اكان رسميا أو جماهيريا عندما استقبله رئيس جهاز الكرة ومدير الفريق وجماهير عرباوية غفيرة لدى وصوله الى مطار الدوحة قادما من الارجنيتين يؤكد أن العرباوية وفي مقدمتهم إدارة العربي لن يتخلوا عن بيسكو.. فهم في اشد الحاجة الي لاعب مثله لطالما لعب دورا كبيرا في توازن الفرق الاحمر وكان مبعث سرور وفرحة العرباوبة في مناسبات كثيرة، وكيف لا وهو يمثل ركيزة التشكيلة العرباوية بل وعمودها الفقري خصوصا وهو يقوم بدور محوري مزدوج بين صناعة اللعب وتسجيل الأهداف، ويملك ميزات نادرة اشهرها التصويب القوي من مسافات بعيدة تحديدا مع اجادة تسديد الكرات الثابتة والمتحركة بشكل فريد لا يجاريه فيه احد قط، انه مدفعجي الكرة العرباوبة حقا الذي يتمناه أي فريق آخر ولذلك لن يتخلى عنه العرباوية الذين يحاولون إعادة بيسكو الى قائمتهم بالطريقة المثلى وهم يعلمون تماما انهم سيواجهون صعوبة كبيرة وتحديدا في جانب اقناع من سيخرج من القائمة ليدخل بيسكو بديلا عنه خصوصا وان اي من اللاعبين . كيم او كارفلهو . لم يتم إعلان إصابته بشكل رسمي وبتأكيد من مشفى اسبيتار بالطبع الذي يتولى تقرير مدى اصابة اي لاعب وخطورة الإصابة وغيابه من عدمه وبالتالي إعطاء الحق لاي ناد في تسجيل لاعبا اخر بديلا عنه، فهل ننتظر قرار عرباوي مصدره إدارة الدكتور مال الله وبايعاز بالطبع من الجهاز الفني الذي يقوده الالماني شتيلكة بتسجيل بيسكون بديلا عن كيم أو لربما بديلا عن كارفلهو؟.. إذ يمكن القول ايضا أن كارفلهو لربما يكون هو الخارج من قائمة العربي وضحية بيسكو، ذلك أن مصادر عرباوية تقول انه يعانى من اصابة ما ومن متاعب صحية يتعرض لها وتقول المصادر أن ادارة النادي قد تتخذ مثله قرار حتى وان كان الجميع يفضل بقاء كارفلهو والتخلي عن كيم..

طريقة بيسكو في التفاوض

كما اسلفنا الذكر فأن اصرار بيسكو على العودة السريعة والاعلان عن استعداده الكلي للعودة كما كان يبدو جزء من طريقته في التفاوض مع ادارة العربي على تجديد التعاقد معه قبل نهاية الموسم، وقبل انتهاء عقده الذي ينتهي يوم 30 يونيو القادم، وحتى وإن كانت تلك جزء من طريقة بيسكو في التفاوض لكسب عقد جديد بشروط مالية افضل واثمن فأنه يستحق ما سيُدفع له لانه حقا مكسب لاي فريق ويعزز ذلك رغبة المدرب الالماني شتيلكة في التعاقد معه بالطبع قبل فوات الآوان، خصوصا وهو يلوح بوجود مفاوضات مع اندية أخرى وبانتظار ما سيسفر عنه القادم في أمر بقاء بيسكو مع العربي فأننا سننتظر عودته الى صفوف الفريق مع العلم بأن هناك اتفاقا على حسم تجديد التعاقد معه قبل نهاية مارس الحالي وذلك ما صرح به بيسكو عندما كان في الارجنيتين في فترة إعادة التأهيل، ويبدو أن بيسكو يريد العودة بقوة للتفاوض بعد أن كانت المفاوضات على تجديد التعاقد معه قد توقفت بسبب إصابته التي ظلت لفترة طويلة منذ بداية دوري النجوم ولاحظوا أن بيسكو وسط كل هذه الجدل حول عودته الى صفوف الفريق وتجديد التعاقد معه يصرح بأنه تلقى عروضا عدة اولها عرض خليجي بحسب تأكيده وعرضين آخرين من الأرجنتين واسبانيا ولم لا يحترف بيسكو في اسبانيا وقد سبق له اللعب في الليغا الاسبانية ضمن صفوف ريال مايوركا، وتبقى تساؤلات ملحة موضوعة بقوة على الطاولة من مثل هل يعود بيسكو لارتداء القميص الأحمر في ظل صحوة عرباوية كبيرة هذا الموسم ليعزز من قوة العربي؟.. وهل تكون عودته قريبة حقا؟.. ومن سيكون ضحية بيسكو إذا ما عاد؟.. في كل الاحوال الجماهير العرباوية هي المستفيدة من عودة نجمها الأول.

أحد البرازيليين سيكون ضحية المدفعجي الأرجنتيني

لخويا المتأهل يتابع صدارة دوري المظاليم بعد الجولة «١٢»

الشحانية يتفوق على مسيمير ويضرب عصفورين بحجر واحد!


تصوير/موهن مومنان

تحليل عصام الحجر:

اشتعل الصراع على البطاقة الثانية «غير المباشرة» والتي تتطلب فوز الفريق الذي سيحصل عليها في اللقاء الفاصل على صاحب المركز الحادي عشر وقبل الأخير في دوري الاضواء وذلك بعد ان تفوق فريق الشحانية على مسيمير بثنائية نظيفة ضمن منافسات الجولة 12 من دوري المظاليم ليرفع الشحانية رصيده الى 16 نقطة ويقفز ثالثا في الترتيب العام ويلامس بيده البطاقة بفارق نقطتين عن المسيميري الذي تجمد رصيده عند 14 نقطة اخرته خطوة للوراء واصبح رابعا بعد الشحانية المرشح الاول حاليا لنيل وحسم البطاقة المشروطة على اعتبار ان لخويا قد حسم الصراع مبكرا في الجولة الماضية على البطاقة الاولى وتأهل رسميا وعلى اعتبار ان الجيش الثاني في الترتيب يشارك كضيف شرف فقط بعيدا عن المنافسات الحقيقية لعدم التزامه بلائحة اتحاد الكرة بشأن اللاعبين المحترفين واصراره على تسجيل اكثر من العدد المسموح له بالقائمة.

وخسر المرخية امام لخويا 3/1 ليتجمد رصيده عند 13 نقطة وظل خامسا وأمله قائم على المنافسة على البطاقة الثانية وذلك لانه سيتواجه مع المنافسين الشحاني والمسيميري وفوزه عليهما قد يرفع رصيده وربما يحسم الصراع لصالحه في النهاية فيما ودع معيذر المنافسات رسميا بخسارته العاشرة من الجيش 5/1 ليواصل تجميد رصيده عند 6 نقاط ويستمر يحتضن المركز الاخير بجدارة اما لخويا المتأهل للاضواء فقد رفع رصيده عند 31 نقطة وتظل له 3 نقاط ليعلن فوزه بلقب الدوي لاول مرة يشارك بها في المسابقة اما الجيش الثاني والذي رفع رصيده الى 24 نقطة فحظوظه مشروعة وفرصته سانحة للمنافسة على اللقب الثالث بشرط ان يفوز بالنقاط التسعة المتبقية ويخسر لخويا مباراتين ويتعادل في واحدة في اللقاءات الثلاثة المتبقية وهذا ليس مستحيلا لان لخويا سيواجه الجيش والجيش يأمل ان يلحق هزيمة واحد به حيث خسر في القمتين الاولى والثاني وسيواجه لخويا مسيمير الذي سبق وان فاز عليه في القسم الثاني ولديه الدوافع للفوز عليه في القسم الثالث ولكن هل يستطيع معيذر في الجولة المقبلة التعادل مع لخويا اذا حدث فربما يحسم الجيش اللقب لصالحه واما ذلك فنراه صعبا لذلك يمكننا ان نبارك للخويا اللقب مقدما بعد الجولة 13 ان لم تحدث مفاجأة من معيذر وهذا وارد ايضا.

الشحانية يدق مسمارين في مسيمير

دك الشحانية شباك مسيمير بثنائية او بالاحرى دق الشحاني مسمارين في رأس المسيميري في لقاء التحدي بين المنافسين القويين على البطاقة الثانية ولامس الشحانية البطاقة غير المباشرة بيده وسيظل يداعبها وتداعبه حتى اعلان صافرة نهاية الجولة المقبلة فإما سيواصل الملامسة او يبعدها عنه المسيميري مرة ثانية ويلامسها هو بفارق نقطة والشحاني حاليا يضع يده على البطاقة الثانية بفارق نقطتين واذا خسر امام الجيش في الجولة المقبلة بعد غد الاربعاء في ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة وفاز المسيميري على المرخية سيعود الشحاني رابعا ويقفز المسيميري ثالثا لذلك فالصراع بينهما كبير وهذا ما جعلنا نؤكد بان فوز الشحاني على المسيميري في الجولة 12 بثنائية من توقيع شعيب عبدالرزاق وسانتوس المحترف البديل الذي حل محل مواطنه البرازيلي باولو بانه اغلى فوز ويعادل 6 نقاط وضرب به الشحانية عصفورين بحجر واحد ورغم النقص العددي بطرد علي عبدالوهاب الا ان مسيمير لم يستغل هذا النقص في الوقت الذي لعب فيه الشحاني ناقص العدد وهو حوالي ربع ساعة وعلى اية حال فان فريق الشحانية يقدم هذا الموسم افضل المستويات بعد لخويا والجيش وقد قدم مباراة قوية في الجولة السابقة امام لخويا وكاد يفعلها ويفوز لولا ضياع الفرص وتوفيق لخويا في الهدف الذي احرزه رزاق المهاجم القناص.

لخويا زاد غلته وجمد رصيد المرخية

رفع لخويا رصيده وزاد غلته من النقاط الى 31 نقطة لتبقى له 3 نقاط ليعلن نفسه بطلا للدوري بجدارة بعد ان حسم التأهل في الجولة السابقة «رقم 11» حيث تفوق على المرخية للمرة الثالثة بعد ان فاز عليه مرتين في القسم الاول والثاني وهذا يعني ان الوجه الجديد الصاعد للاضواء حصل على نقاط مواجهاته مع المرخاوي كاملة خلال الاقسام الثلاثة وهي 9 نقاط وهذا يعكس وينم عن فارق الامكانات لصالحه واما عن لقاء الجولة 12 والذي حسمه لخويا 1/3 فقد استحق لخويا الفوز رغم ان المرخية لم يكن صيدا سهلا وكان قريبا من احراز اكثر من هدف ولكن الفرص كانت تضيع بسهولة وبدون تركيز من مهاجميه وكأنه مستسلم للخسارة وسجل ثلاثية لخويا النجوم حسين علي شهاب ومحمد رزاق ولونير فيما سجل للمرخية نجمه يوسف صويلح ولم يستغل المرخاوي صحوته بعد احراز هدف التعادل في الشوط الاول لتستقبل شباكه هدفا ثانيا ينتهي به الشوط ويضيف لخويا هدفا ثالثا في الشوط الثاني وتجمد رصيد المرخاوي عند 13 نقطة واصبح في موقف لا يحسد عليه لانه لابد وان يفوز في لقاءاته الثلاثة المتبقية لينافس على البطاقة الثانية او ربما يحسمها في حالة خدمة النتائج الاخرى له.

خماسية الجيش في مرمى معيذر أجهزت عليه

واللقاء الثالث ضمن الجولة 12 فجاء من طرف واحد وهو الجيش الذي هز شباك معيذر خمس مرات مقابل مرة واحدة حيث سجل 4 اهداف في الشوط الاول بواسطة اسماعيل محمد «د7، 41» وزهير بلسيوني قائد الفريق «د18» وماركو جبريل «د32» وفي الشوط الثاني سجل ماركو جبريل الهدف الخامس للجيش «د61» بينما سجل هدف معيذر الاوحد واليتيم محترفه البرازيلي مارسيلية «د89» لينتهي اللقاء 1/5 للجيش الذي لم ييأس رغم الفارق بينه وبين لخويا والذي لازال 7 نقاط اعتبارا من الجولة السابقة ويمتلك الجيش 24 نقطة بهذا الفوز وتجمد وتوقف رصيد معيذر عند النقطة السادسة ويقضي الجيش على أمال معيذر الحسابية بعد ان قلنا سابقا ان لديه الفرصة حسابيا اما منطقيا فقد ودع والآن وبعد الخسارة رقم 10 نقول بانه ودع المنافسة رسميا وحسابيا ومنطقيا وعليه الاستعدادات من الآن للموسم المقبل وعلى مدربه عبدالله سعد ان يعالج كل الاخطاء هذا الموسم وينافس بقوة الموسم القادم وهذا ممكن جدا.

12 هدفا في الجولة 12

شهدت الجولة 12 غزارة تهديفية لم تحدث من قبل في الجولة السابقة حيث اهتزت الشباك 12 مرة في 3 لقاءات ليرتفع الاجمالي الى 96 هدفا من اجمالي 36 مباراة اقيمت حتى الآن وكانت الجولة السابقة رقم 11 هي الافقر تهديفيا حيث سجل المهاجمون خلالها 3 اهداف فقط اما الجولتان السادسة والثامنة فقد شهدتا 10 اهداف فيما سجل المهاجمون في الجولتين الرابعة والخامسة 9 اهداف اما الجولة الاولى والثانية فقد شهدتا هز الشباك 8 مرات وشهدت الجولة الثالثة والسابعة والتاسعة 7 اهداف فيما سجل المهاجمون 6 اهداف في الجولة العاشرة.

السباعي افضل مدرب

يستحق السوري ياسر السباعي مدرب الشحانية لقب المدرب الافضل بجدارة واستحقاق لانه حقق اغلى فوز في الجولة وتفوق على مدرب مسيمير الوطني الواعد يوسف آدم والذي سبق وان تفوق على عبدالله مبارك افضل مدرب في الموسم لانه حقق لفريقه التأهل مبكرا للاضواء وتحديدا قبل نهاية الدوري باربعة اسابيع وهذا انجاز في حد ذاته وتفوق يوسف النوبي المدرب الوطني الذكي على الوطني المخضرم والكفء عبدالله سعد لكن فارق الامكانات لصالح الجيش ولصالح النوبي ولهذا دائما يخسر عبدالله سعد مدرب معيذر اما عبدالله مبارك لخويا فأثبت علو كعبه على البرازيلي لويس البرتو 3 مرات في القسمين الاول والثاني والثالث.

الصراع على لقب الهداف يشتعل اكثر

اشتعل الصراع على لقب هداف المسابقة هذا الاسبوع حيث تساوى محمد رزاق نجم لخويا مع الثلاثي زميله تريسور ونجم معيذر جنزالو ونجم الشحانية ايدو لتصبح المنافسة رباعية فيما يحتل المركز الثاني نجم الجيش ابوبكر محمد برصيد سداسية وثالثا برصيد 5 اهداف النجم البرازيلي ديجو محترف مسيمير ورابعا برصيد رباعية كل من عبدالقادر الياس واسماعيل محمود نجمي الجيش.

الفاصلة على اللقب ممكنة بين لخويا والجيش

رغم فارق النقاط السبع لصالح لخويا فإن الجيش له امل قوي للفوز باللقب لثالث مرة وذلك بان يتعادل لخويا مرة ويخسر مرتين وهذا ليس بمستحيل حيث بامكان معيذر تحقيق مفاجأة بالتعادل مع لخويا وبامكان الجيش ومسيمير هزيمة لخويا ويشترط فوز الجيش في مبارياته الثلاث المتبقية احداها على لخويا والثانية والثالثة على الشحانية والمرخية وهذا ممكن ويمكن ان يحتكم في النهاية لتحديد البطل الى فاصلة بين لخويا والجيش وهذا اذا تعادل لخويا مرتين وخسر مرة وسيكون اجمالي رصيده 33 نقطة في النهاية ورصيد الجيش كذلك 33 اذا حسم مبارياته الثلاث ولكن كل ذلك سيصبح تكهنات اذا فاز لخويا على معيذر الجولة القادمة حيث سينهي كل شيء لصالحه التأهل المباشرة الذي اعلن عنه رسميا ولقب الدوري لاول مرة في اول مشاركة.

الجولة 13 تشهد 3 مباريات هامة وساخنة

ونتطرق الى الجولة 13 والتي ستنطلق بعد غد الاربعاء بثلاثة لقاءات مهمة وساخنة ومن حيث الاهمية فان لقاء مسيمير والمرخية يأتي في المرتبة الاولى حيث يسعى الفريقان للنقاط الثلاث وذلك لاسترداد الحظوظ قوية كما كانت في الجولة السابقة على البطاقة الثانية وعلى امل ان يتعثر الشحانية الذي سيواجه الجيش القوي وهذا اللقاء ايضا مهم جدا الشحاني يريد مواصلة الانتصارات واحكام قبضته على المركز الثالث والجيش يتطلع للنقاط الثلاث على امل ان يتعادل معيذر مع لخويا ويعطله عن حسم اللقب الذي يحلم به الجيش للمرة الثالثة والذي يأمل ان يهزم لخويا في مواجهتهما معا في اطار منافسات الجولة قبل الاخيرة وان يهزم مسيمير لخويا ايضا في الجولة الاخيرة ويحقق اثر ذلك البطاقة للمرة الثالثة وهذا هو هدفه في الوقت الحالي مادام حرمه اتحاد الكرة من اعتماد الصعود اذا حققه ولكن لخويا بيده الامور في مواجهته المرتقبة بعد غد اذ فقط سيعلن انتهاء المنافسة على اللقب لصالحه بشرط الفوز على معيذر الجريح والضعيف والذي ودع المسابقة رسميا في الجولة الثانية عشرة لانه اذا فاز بالنقاط التسع المتبقية لن يصل رصيده الا عند النقطة 15 والشحانية رصيده 16 نقطة ومسيمير حاليا 14 نقطة والمرخية 13 والصراع ثلاثيا الآن على البطاقة الثانية.

ترتيب الفرق عقب الجولة 12

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	نقاط
					له	عليه		
لخويا	12	10	1	1	21	6	15	31
الجيش	12	7	3	2	24	8	16	24
الشحانية	12	5	1	6	13	14	1 –	16
مسيمير	12	4	2	6	16	17	1 –	14
المرخية	12	4	1	7	10	21	11 –	13
معيذر	12	2	–	10	12	30	18 –	6

نتائج الجولة 12 ومثيلتها في القسمين الاول والثاني

الفريقان المتباريان	الملعب	نتيجة القسم الاول	نتيجة القسم الثاني
لخويا × المرخية	1 / 3	2 / صفر	1 / صفر
الشحانية × مسيمير	2 / صفر	1 / صفر	2 / 1
الجيش × معيذر	1 / 5	1 / 4	3 / صفر

لقاءات الجولة 13 بعد غد الاربعاء 3/17

الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت	نتيجة القسم الاول	نتيجة القسم الثاني
لخويا × معيذر	الريان	6.00	3 / صفر	1 / 2
الشحانية × الجيش	الوكرة	6.00	صفر / 1	صفر / 3
مسيمير × المرخية	الاهلي	6.00	2 / 1	4 / صفر

فرصة المرخاوي رغم خسارته مازالت قائمة ومعيذر بالهزيمة رقم 10 ودع المنافسة رسميا

الجيش حظوظه مشروعة وربما يحقق اللقب الثالث اذا تعادل لخويا في الجولة المقبلة

محمد ياسر يؤكد لـ «استاد الدوحة»:

لم أرفض اللعب للعنابي..!!



على الرغم من قيام إدارة نادى الريان بفتح ملف التجديد للاعب محمد ياسر منذ فترة إلا أن الملف لم يحسم بعد، وكل يوم نسمع عن قرب توقيع اللاعب مع النادي بدون معوقات، ولكن الحقيقة المؤكدة أن ياسر لم يجدد تعاقده حتى الآن، ومن ثم فان كل الاحتمالات واردة في ظل تلقيه أكثر من عرض من أندية أخرى، ولكنه يتمسك بالريان حتى اللحظة الأخيرة ما لم تحدث مفاجأة غير متوقعة خلال الايام القادمة..

وفى الآونة الأخيرة حدث شرخ في علاقة اللاعب مع مدربه باولو اتورى، ولكن سرعان ما تم حل الموضوع وعاد ياسر للمشاركة في المباريات مع الفريق بصورة اساسية بعدما أبعده اتورى عن التشكيل في أكثر من مباراة، ومع هذه العودة استرد اللاعب الكثير من ثقته في نفسه خاصة وانه يرى نفسه في حاجة لمواصلة اللعب بشكل اساسى حتى يحافظ على مكانه ضمن تشكيل العنابى الذي عاد اليه نهاية الموسم الماضي بعد غياب طويل.

محمد ياسر تحدث مع «استاد الدوحة» عن موقفه الأخير من تجديد تعاقده وأيضا أسباب عودته إلى المنتخب بعد كل هذا الغياب، وحقيقة انه رفض اللعب مع العنابى من قبل إلى جانب انه يتحدث عن التجربة الحالية لشقيقه حسين مع الزمالك المصرى وكيف ينظر لمستقبل المنتخب الأول في كأسي آسيا والخليج.

متى يتم حسم مسألة التجديد من عدمه مع الريان؟

يقول محمد ياسر: الآن انتظر انتهاء بعض الأمور، وهناك اتفاق بينى وبين كل من علي سالم عفيفة رئيس الجهاز وفريد محبوب مدير الفريق على التجديد، ولكن تبقى بعض النقاط التي تحتاج إلى الحسم.

ولكن الوقت طال كثيرا بدون حسم.. لماذا؟

شىء عادى دون التأثير على تعاملى مع مسئولي الريان إلى جانب أن المباريات المتتالية للفريق اثرت على وجود المساحة الزمنية الكافية لحسم الأمر.

مدة التعاقد

ما صحة انك تريد التوقيع لمدة موسم واحد فقط؟

نعم هذا صحيح.. ولكن إدارة الريان تطلب أن يكون العقد لمدة موسمين على الاقل، وقريبا سيتم الاتفاق حول هذا الأمر ولن نتوقف عندها كثيرا.

ما دور المادة في تأخر التعاقد؟

من يعرفني جيدا سيعرف أننى لا يهمنى الفلوس عند التعاقد مع اى ناد، ويهمنى فقط شكلى مع الفريق من حيث المشاركة من عدمه.

هل صحيح انك طلبت أن تشارك بصورة اساسية؟

لا هذا لم يحدث.. وانا لاعب محترف واعرف انه لا يجوز لاى لاعب أن يشترط اللعب أساسيا لأنه هذا غير معمول به إلى جانب أن المشاركة في المباريات من شأن الجهاز الفنى فقط.

الجلوس احتياطيا

تتأثر سلبيا إذا جلست على مقاعد البدلاء.. لماذا؟

اشكرك على هذا السؤال لاننى اريد توضيح نقطة في غاية الاهمية وهى اننى لا اتعمد اثارة المشاكل عندما اجلس احتياطيا، وعندما رحلت من نادى قطر لم يكن ذلك بسبب عدم مشاركتى احيانا ولكن لان المدرب السابق للفريق جمال الدين موسوفيتش لم يكن يريد استمرارى مع الفريق ففررت العودة إلى الريان مرة أخرى، ولكن ما حدث في الموسم الحالي اننى العب مع منتخب قطر وبالتالي اعد لاعبا دوليا بالفريق، ولهذا يجب أن ألعب مع الفريق باستمرار حتى لا اخسر مكانى بالعنابى.

هل تخشى ضياع مكانك؟

امر طبيعى أن اكون خائفا على ضياع فرصتى بالاستمرار مع العنابى، وإذا غبت عن الفريق سيكون قرار المدرب ميتسو عدم ضمى للقائمة، ولهذا اطالب بان العب ولا يكون مكانى على مقاعد البدلاء لأنه من غير المعقول أن اكون لاعبا أساسيا مع العنابى ولا شارك مع فريقى!

وأضاف ياسر: في الموسم الماضي كنت اجلس احتياطيا اغلب الوقت ولم اثر اى مشكلة بل على العكس كنت كلما شاركت لفترة بسيطة في بعض المباريات كنت اكون مؤثرا وكان اتورى يمتدحنى كثيرا، واعتقد أن الجماهير لمست اننى لاعبا مؤثر بالفريق إلى جانب اننى كنت اجلس احتياطيا لان هناك لاعبين دوليين بالفريق من حقهم المشاركة مع الريان، والان تغيرت الصورة وبالتالي لابد من تطبيق نفس المعيار علي أيضا!

علاقتي مع اتوري

ما طبيعة علاقتك مع اتوري حاليا؟

اتورى مدرب كبير ويجيد التعامل مع الفريق، والحقيقة لاعبو الريان مرتاحين لعودته إلى النادي مرة أخرى، وعلاقتى معه جيدة بدليل اننى في الموسم الماضي كنت اشكر فيه كثيرا بالرغم من انه كان يجلسنى على مقاعد البدلاء.

هل هناك شرخ في علاقتك معه هذا الموسم؟

صحيح انا حزنت لجلوسى على مقاعد البدلاء في بعض المباريات مع بداية الدور الثاني هذا الموسم، ولكن المدرب اجتمع مع لاعبي الفريق وتحدث معنا بكل صراحة وتطرق إلى غضبى من عدم اللعب وقال انه لو يريد عدم الابقاء على اى لاعب بالفريق سيعلن ذلك له بدون تردد!

العودة للعنابي

غيابك الطويل عن العنابي.. ما سببه؟

قبل 6 سنوات تقريبا اعتذرت عن عدم الاستمرار مع العنابى في الفترة التي كان الفرنسي فيليب ترويسه يتولى المهمة، وللاسف الشديد تم تفسير موقفى على اننى ارفض اللعب مع العنابى مع انه شرف لاى لاعب اللعب على المستوى الدولى، وطوال هذه المدة لم يتم استدعائى للانضمام للمنتخب في ظل الفكرة المأخوذة عنى، ولكن عندما استدعانى ميتسو في نهاية الموسم الماضي لم اتردد في العودة إلى العنابى.

كيف ترى حظوظ العنابى في كأسي آسيا والخليج؟

لا بديل امامنا سوى المنافسة على الفوز بكأس آسيا خاصة وان البطولة ستقام على ارضنا وبين جماهيرنا ومن الطبيعى أن يكون تفكيرنا منصبا على الفوز باللقب رغم قوة المنتخبات المشاركة، واعتقد أن التفكير الكثير في كأس آسيا قد يؤثر على تركيزنا في كأس الخليج القادمة.

شقيقي.. والزمالك!

ما رأيك في انضمام شقيقك حسين إلى نادى الزمالك المصري؟

خطوة جيدة بالنسبة له واعتبرها الفرصة الأخيرة له لأنه بعدما ترك الاهلى عليه أن يحقق ذاته في الزمالك لانهما اكبر ناديين في مصر، ومن ثم الوضع لا يحتمل ابتعاده عن المباريات مرة أخرى خاصة وان المدرب ميتسو يريد اعادته إلى صفوف العنابى وهذا سيتوقف على حجم عطاء حسين مع الزمالك بقية الموسم الحالي.

من وجهة نظرك.. هل الأفضل لحسين الاستمرار في مصر أم العودة إلى احد الأندية المحلية؟

تحدثت معه وقلت له رأيي بانه من الأفضل أن يعود للعب مع احد الأندية هنا، ولكن مرتاح في القاهرة ويفضل استمراره لاستكمال مشواره الاحترافى، وفى المباريات الأخيرة أصبح يلعب مع الزمالك بصورة اساسية ويساهم في تحقيق أكثر من فوز للفريق.

منذ متى لم تلعبا معا في المنتخب؟

يرد محمد ياسر: منذ سنوات طويلة وكانت مشاركتنا معا على مستوى المنتخب الاولمبى ومن قبله منتخبي الشباب والناشئين، ولهذا احلم بان نكون معا فى صفوف العنابى خلال كأس آسيا القادمة بالدوحة.

كلمة أخيرة ماذا تقول فيها؟

لدي الرغبة في الاستمرار مع الريان، والتأخر في التعاقد حتى الآن لا يعني انني اساوم النادى بل على العكس اتعامل مع مسئولي النادي من منطلق أن الريان بيتي وعندما رجعت للنادى قبل موسمين تقريبا وضعت في حساباتي عدم الخروج منه مرة أخرى!

لا أساوم الريان.. ولم أفرض شروطي.. وتجديد عقدي مسألة وقت

شقيقي حسين أمام الفرصة الأخيرة.. وأحلم باللعب معا في كأس آسيا



فاز على «العميد» واستفاد من انتصار العربي على المتصدر السابق الوكرة

الريان وصل إلى مبتغاه وأعتلى صدارة دوري الشباب بهدفي «السيف» خلفان


شباب الريان متميزين ومنهم احمد علاء الواضح في الصورة

ناصر الحربي

دخلت بطولة دوري الشباب اجواء جديدة ساخنة عقب انتهاء الجولة الأخيرة الثانية عشرة التي حملت نتائجها متصدرا جديدا للبطولة لأول مرة هذا الموسم عندما قفز الريان الى القمة التي ظل الوكرة يتمسك بها طوال مراحل الدوري السابقة، حدث ذلك عندما انتصر الريان على الاهلي على ملعب الاخير فيما خسر المتصدر السابق الوكرة من العربي الطامح للمنافسة على لقب البطولة.

وتأتي الصدارة الريانية للبطولة الأقوى بين كل بطولات الفئات السنية والتي ابرزت العديد من المواهب الشابة في عديد فرق كتتويج مستحق للمستويات الرائعة التي قدمها لاعبو الريان والنتائج الباهرة التي حصدوها في الجولات الأخيرة من الدوري تواصلا للصحوة التي كانوا عليها في مواجهاتهم المؤجلة والتي كسبوها جميعا ليصعدوا حينها الى الترتيب الثاني بعد الوكرة المتصدر السابق الذي للإنصاف يُعد من افضل فرق البطولة في جماعية الاداء التي تميزه عن غيره وبفضلها ظل متصدرا للبطولة قبل أن يفقد الصدارة على وقع خسارته في الجولة الاخيرة وتعادله في الجولة قبل الأخيرة مما افقده خمس نقاط ثمينة جعلت المنافس الأقوى على البطولة «الريان» المتصدر الجديد هو اكثر المستفيدين إذ قفز أخيرا نحو قمة البطولة بعد تحقيقه لفوزه التاسع وهو العدد ذاته لمرات فوز الوكرة الذي اصبح متأخرا عن الريان بفارق نقطتين بفعل تعادله الثاني في البطولة مقابل تعادل وحيد للريان.

«الرهيب» هزم «العميد» على ملعبه السيء

لم يستفد شباب العميد من اللعب على ارضهم. الملعب الفرعي للنادي. التي تعودوا عليها في ظل ارضية سيئة وانارة ضعيفة دائما ما تكون مصدر ازعاج للفرق التي تواجه فرق فئات العميد الذي يبقى في اشد الحاجة الى منشآة جديدة وتحديدا ملاعب صالحة للعب.. لم يستفد شباب العميد من ملعبهم فخسروا امام شباب الريان الحصان الجامح في البطولة بهدفين لهدف في مواجهة قوية ادارها الحكم سلطان السفياني بمساعدة علي عيسى ومحسن القادري وراقبها احمد مصطفى العطار، المواجهة شهدت تقدم للريان عند ق 46 مع مستهل الشوط الثاني عبر المتألق سيف خلفان ثم على وقع الافضلية الريانية اضاف السيف خلفان هدفا ثانيا عند ق 70 قبل ان يسجل للاهلي عبد الله مراد هدفا بعدها بخمس دقائق والذي لم يكن كافيا للتغيير من سير نتيجة المواجهة التي شهدت طرد لاعب الريان شهاب عناد الديري مع بداية الوقت الاضافي للمواجهة، وبالفوز الثمين ارتفع رصيد الريان الى 28 نقطة في صدارة البطولة فيما تجمد رصيد الاهلي عند 15 نقطة في الترتيب السابع للبطولة.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى ـ شباب ـ حتى الجولة الثانية عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الريان	12	9	1	2	27	19	28	الأول
الوكرة	12	8	2	2	24	14	26	الثاني
العربي	12	7	2	3	28	7	23	الثالث
الغرافة	12	7	1	4	36	16	22	الرابع
أم صلال	12	4	5	3	21	14	17	الخامس
السد	12	5	2	5	20	17	17	السادس
الأهلي	12	4	3	5	19	22	15	السابع
الشمال	12	3	2	7	14	37	11	الثامن
الخور	12	2	1	9	19	42	7	التاسع
قطر	12	1	1	10	13	33	4	العاشر

قمة الجولة وخسارة الوكرة أمام العربي

مواجهة قمة الجولة والتي جمعت المتصدر السابق الوكرة وصاحب الترتيب الثالث العربي آلت الى انتصار العربي بهدف يتيم كان ثمنه خسارة الوكرة للصدارة فيما تقدم العربي كأحد ابرز المنافسين على مراكز المقدمة والصدارة، ولعل المواجهة التي انتظرها الوكراوية بشغف من اجل تأكيد صدراتهم للبطولة قد مثلت خيبة امل كبيرة لشباب النواخذة الذين فقدوا الصدارة لأول مرة عندما فاجأهم شباب العربي على ملعبهم وبين جماهيرهم باداء قوي وبهدف المجتهد عبد الله العريمي الذي سجلع عند الدقيقة81 من المواجهة القوية التي ادارها الحكم نايف القادري وعاونه رشاد راشد وحماده عمر وراقبها يوسف الصقيري ليرفع العربي رصيده إلى النقطة 23 وتمسك بترتيبه الثالث بل ودخل أجواء المنافسة بقوة بينما تراجع الوكرة للترتيب الثاني بعد توقف رصيده عند 26 نقطة.

الغرافة يكتسح الخور بسباعية نظيفة

شهدت مواجهة الغرافة والخور انتصارا كبيرا حمل سبعة أهداف نظيفة للغرافة رفعوا بها رصيدهم من الاهداف ليصبحوا الاقوى هجوما وسجل للغرفاوية على محمد هدفين وعبد الغني منير هدفين وهدف لكل من راشد محمد وحمد تركي وعبد العزيز سالم وبالانتصار الكبير رفع الغرافة رصيده الى 22 نقطة محتفظا بترتيبه الرابع وبالمقابل تجمد رصيد الخور عند 7 نقاط في المركز قبل الأخير، وللرصد فلقد ادار المواجهة الحكم الحكم محمد جاد بمعية جمعة بورشيد وسعيد السيابي وراقبها أحمد الرميحي.

حامل اللقب «السد» يكسب أم صلال

عوض السد خسارته من العربي في الجولة الحادية عشرة بهدفين لهدف بانتصار على ام صلال بالنتيجة ذاتها عندما تألق خارج ملعبه وانتصر بهدفين سجلهما له عبد الكريم حسن عند ق 32 وفهد ساكت عند 56 فيما أكتفى ام صلال بهدف وحيد سجله له اسماعيل ابراهيم عند ق 80.. المواجهة التي ادارها الحكم فهد فخرو بمعية محمد مدحت واحمد الخلاقي وراقبها جمال السباعي مكنت السد من رفع رصيده الى 17 نقطة في الترتيب السادس بفارق الاهداف عن ام صلال الذي ظل في الترتيب الخامس، وبالرغم من انتصار السد الا أن نتائجه لا تزال غير مقنعة ولا تتناسب مع كونه حامل اللقب.

الشمال المتألق يثخن جراح الملك

استطاع الشمال المتألق تحقيق انتصارا صعبا على منافسه قطر الذي يقبع في الترتيب الأخير وتمكن الشمال بانتصاره من التقدم الى الترتيب الثامن، وشهدت المواجهة التي ادارها الحكم علي الشهراني بمساعدة سامح عبد الوهاب وصالح سعيد وراقبها نبيل عبد العزيز شهدت خمسة اهداف حيث تقدم قطر بهدف عبد الله مبارك عند الدقيقة الثالثة ثم عادل النتيجة للشمال المتألق عوض ثابت عند الدقيقة 28 وتقدم بعدها الشمال عند ق 53 من الشوط الثاني بهدف ثان سجله ابراهيم علي وبلغت المواجهة اوج اثارتها عندما ادرك قطر التعادل بواسطة احمد الكواري عند الدقيقة 72 ووسط ندية شهدتها المواجهة استطاع الشمال الوصول الى هدف الفوز في الوقت القاتل بواسطة نجم المواجهة المجتهد ابراهيم علي عند الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع ليهدي «ابراهيم» فريقه ثلاث نقاط ثمينة رفعت رصيده إلى11 نقطة في المركز الثامن بينما تجمد رصيد قطر عند 4 نقاط في المركز الأخير الذي يقبع فيه منذ بداية البطولة.

الجدير بالذكر أن الجولة الحادية عشرة قبل الأخيرة والتي لم نرصدها بفعل ظروف خاصة كانت قد شهدت فوز الريان على الخور بهدفين لهدف سجلها للريان فهد خلفان وعلي المري وللخور هدافه علي عبد الكريم، واستطاع العربي الفوز على السد بهدفين لهدف سجلها له قائده احمد النحوي وسجل للسد فهد ساكت الشمري، وبدوره فاز الغرافة على قطر بنتيجة كبيرة 0/5 سجلها له فيصل عادل هدفين وعلي محمد هدفين وهدف لاحمد بدر سيار، وتعادل الوكرة مع الأهلي بهدف لهدف سجل للوكرة اولا حمد محمد وللأهلي هاني كمال، وتعادل ايضا الشمال وام صلال بالنتيجة ذاتها سجل لام صلال محمد بدري وللشمال ماجد أحمد.


من مواجهات دوري الشباب

ناصر الحربي

ما زال السد يهيمن على دوري الناشئين ويتحكم بصدارة الترتيب بدون منافس، إذ لا جديد طرأ على قمة السد المستحقة التي يبدو انها ستستمر حتى نهاية البطولة دون ان يستطيع احد زحزحة السداوية من قمتهم التي يقفون فوقها بكل ثقة وبرصيد ٣٤ نقطة وبفارق كبير - ١٣ نقطة - عن اقرب منافسيهم العرباوية اصحاب المركز الثاني.

وكانت الجولة الثانية عشرة الأخيرة قد شهدت تحقيق السد لفوزه الحادي عشر على حساب ام صلال من مجموع ١٢ مواجهة لم يخسر خلالها قط مقابل تعادل وحيد فقط، ولم يكتفي السد بذلك بل هو صاحب الارقام القياسية كأقوى هجوم وأقوى دفاع.

وإذا كان من جديد في دوري الناشئين فليس غير الانقلاب الذي حدث في الجولة الاخيرة في مراكز المقدمة حيث تمكن العربي من التقدم مركزين من المركز الرابع الى المركز الثاني بعد انتصاره الكبير على الوكرة على ملعبه ووسط جماهيره، وكذلك فعل قطر الذي ينافس العربي على المركز الثاني عندما تغلب على الشمال بنتيجة كبيرة ليبقى ثالثا بفارق الاهداف عن العربي.

وفي ظل تقدم العربي وقطر حدث التراجع للريان الذي كان ثانيا فغدا خامسا بعد تلقيه لخسارة امام الأهلي وكذلك كان تراجع الوكرة للمركز السادس عقب خسارته من العربي.

وعلى العكس من تقهقر الريان والوكرة فلقد تقدم الغرافة نحو الترتيب الرابع بعد فوزه الثاني على التوالي في الجولتين الاخيرتين عندما تغلب على الخور ليدخل المربع الذهبي الذي يستطيع البقاء فيه على الأقل كمنافس على احد مراكز المقدمة بعد ان فقد الامل في المنافسة على البطولة بالرغم من انه بدا البطولة كمنافس قوي للسد.

صدارة دوري الناشئين سداوية والعربي وقطر يتنافسان على الوصافة


من موجهات دوري الناشئين

لا جديد فلقد حقق السداوية انتصارا جديدا في دوري الناشئين برسم الجولة الأخيرة الثانية عشرة عندما تغلبوا على ام صلال بهدفين لهدف، ولم يشفع لام صلال تقدمه بهدف السبق عبر لاعبه فهد سعيد عند ق 41 وخروجه منتصرا في الشوط الاول من المواجهة حيث عاد السداوية الى أجواء المنافسة في الشوط الثاني وسجلوا هدفين بواسطة المجتهد فيصل عائض عند ق 54 والهداف محمد جمال العجمي عند ق 60 ليرفع السد رصيده الى 34 نقطة كتصدر للبطولة بدون منافس فيما توقف رصيد ام صلال عند ثمان نقط في المركز التاسع.

ناشئو «الأحلام» تألقوا في الوكرة

تألق العربي بقوة على ملعب الوكرة الفرعي عندما قفز الى المركز الثاني مجددا عقب تغلب ناشئوه على ناشئي الوكرة بخمسة اهداف كاملة الدسم سجلها له عبد الله احمد الهدف الأول قبل اربع دقائق من نهاية الشوط الأول، ثم اضاف نجمه الماس فريد الماس الهدف الثاني عند ق 53 وسجل لاعبه احمد مبارك هدفين الثالث والرابع عند ق 66 و73 قبل ان يختتم الاهداف محمد ابراهيم قبل خمس دقائق من النهاية، وقد شهدت المواجهة التي ادارها الحكم علي الشهراني طرد لاعب العربي زكريا عيسى عند ق 50 ولاعب الوكرة عبد العزيز عبد الله عند ق 87 بسبب منع كل منهما لهجمة كادت ان تسفر عن هدف.

قطر يثخن شباك الشمال بسداسية

واصل قطر مطاردته للعربي ومنافسته اياه على المركز الثاني، إذ تغلب على الشمال متذيل الترتيب بسداسية نظيفة بدأها يوسف محمد بعد ثمان دقائق من البداية وأضاف نايف الحمادي هدفين قبيل انتهاء الشوط الاول، ثم سجل ثلاثة اهداف في الشوط الثاني كل من نايف غانم وناصر جمال وراشد المالكي وشهدت المواجهة عقب انتهاء وقتها الاصلي طرد ابراهيم محمد أحمد لاعب الشمال بسبب تلفظه على الحكم فهد فخرو بكلام غير لائق.

الغرافة يواصل صحوته المتأخرة

واصل الغرافة صحوته المتأخرة في القسم الثاني عندما حقق انتصاره الثاني على التوالي على حساب الخور بهدفين لهدف سجلها له اولا لاعب وسط ميدانه احمد محجوب عند ق 32 من الشوط الاول قبل ان يعادله الخور بهدف لاعبه فهد عبد الله قبل نهاية الشوط بثلاث دقائق، وفي الشوط الثاني استطاع لاعبه المتحرك حذيفة السالمي تسجيل هدف الفوز عند ق 75 ليكون الهدف ضمانا لتحقيق الانتصار الذي تقدم به الغرافة نحو الترتيب الرابع.

«العميد» يقسو على «الرهيب»

بدت نتيجة قاسية تلك التي آلت اليها مواجهة الريان والاهلي حيث علاوة على خسارة ناشئي الرهيب من منافسيهم ناشئي الأهلي فلقد كلفتهم التراجع الى المركز الخامس بعد ان كانوا في المركز الثاني، وعرف سيناريو المواجهة اربعة اهداف في الشوط الاول من المواجهة ثلاثة منها للأهلي حيث تقدم الاهلي بهدفين عبر لاعبيه محمد عبد الله وشاهين السليطي ثم سجل للريان هدافه ناصر ناصر الكعبي ليعود الاهلي للتسجيل عبر احمد علي الذي سجل ايضا هدفا اخر في الشوط الثاني تماما كما فعل ناصر ناصر الذي سجل هدفا ثانيا لفريقه.

وكانت الجولة الحادية عشرة قبل الأخيرة قد شهدت خمسة انتصارات نرصدها هنا حيث تغلب السد على العربي بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجل للسد هدافه محمد جمال العجمي هدفين ومصعب خضر وللعربي الماس فريد، وانتصر كذلك الريان على الخور 2/3 سجلها له حسن عيسى السقطري هدفين وناصر ناصر الكعبي هدف وللخور علي سعيد المهندي وفهد عبد الله، وحقق الغرافة انتصارا على حساب الوكرة بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجلها له سعود محمد الخلاقي هدفين ومحمد الزراع هدف ولقطر يوسف الكبيسي الهدفين، وفاز الوكرة على الأهلي 2/3 سجلها له احمد فاضل وزين هدفين واحمد محمد هدف وللاهلي احمد عبد الناصر واحمد علي، وحقق ايضا ام صلال فوزا كبيرا على الشمال بسبعة اهداف مقابل هدف سجلها لأم صلال نور محمد هاتريك وعلي جمال وحسين عبد الله وعبد الله يحي وعبد العزيز علي وللشمال مبارك سنان.

الغرافة يتصدر الأشبال والسد يطارده والريان ثالثاً وتراجع للخور

أكد اشبال الغرافة صدارتهم لدوري الاشبال بعد فوزهم الكبير على اشبال الخور في الجولة الثانية عشرة الاخيرة، وظل السد في وضع الملاحق للغرافة عندما انتصر على ام صلال انتصارا عريضا لتظل النقطة هي الفاصلة بين صدارة الغرافة ووصافة السد، وعلى صعيد المنافسة على مراكز المقدمة ظل الريان في الترتيب الثالث بالرغم من خسارته امام الأهلي.

أشبال الفهود كانوا قد اكدوا صدارة للبطولة بفوزهم الكبير على الخور 1/5 حدث ذلك على الرغم من تقدم الخور بهدف عند الدقيقة 15 بواسطة لاعبه مبارك خميس الا أن اشبال الفهود ردوا بقوة إذ سجلوا خماسية بواسطة المتألق سعد محمد عبد الله هاتريك وحامد سعيد هدفين.

وبدورهم تمكن عيال الذيب من تحقيق فوز كبير على ام صلال بستة أهداف نظيفة سجلها لهم نجمهم فهد علي شنين هاتريك وعبد الله محمد هدفين وسعيد عوجان هدف وحافظ السداوية بهذا الفوز الكبير على ملاحقتهم للغرفاوية ومنافستهم على الفوز باللقب، وفي مواجهة اخرى ورغم خسارة أشبال الرهيب أمام الأهلي بهدفين مقابل هدف سجلهما للاهلي أحمد عبدي وجاسم محمد وللريان محمد سهل فلقد بقي الريانية في المركز الثالث بفارق الاهداف عن الخور، كما فاز قطر على الشمال 1/3 سجلها له عبد الله محمد وعبد العظيم حمد وخليل عبد الله وللشمال عبد العزيز احمد، وشهدت الجولة الأخيرة تعادلا سلبيا بين الوكرة والعربي.

بتفوق وتميز.. أمل السد يعتلي قمة دوري الأمل

ظل امل السد بقيادة مدربه الشاب عبد العزيز عبدو وكتيبة اللاعبين الموهوبين المتميزين محافظا على صدارة دوري الامل عقب فوزه الاخير على ام صلال 0/4 سجلها له علي التوالي حسام كمال وجاسم الشمري وحمد مفتاح واكرم عفيف واحتفظ أمل السد بفارق الست نقاط عن امل الغرافة الذي كان قد حقق فوزا كبيرا على أمل الخور 2/6 سجلهه له الهداف عبد الرحمن الكعبي هدفين واحمد عبد اللطيف هدفين وتميم محمد ومحمد يوسف وللخور خالد ناصر، وفي بقية المواجهات بالجولة الاخيرة فاز الوكرة على العربي 2/3 سجل للوكرة سلطان حسين وجاسم الجلابي وعبد الرحمن مسعد وللعربي حسن عبد الله ومحمد النعيم وانتصر الاهلي على الريان 0/3 سجلها له جاسم الملا وثاني عادل، وتغلب قطر على الشمال 0/14 مواصلا تسجيل ارقام اهداف قياسية في مرمى اضعف فرق الدوري.


اشبال الغرافة يتصدرون دوري الاشباب بكل جدارة

العمادي للمشاريع يعتذر عن رعاية موسم الفرجان الجديد

الذخيرة يقفز إلى صدارة دوري فرجان قطر والرميلة يتراجع للمركز الثاني

ناصر الحربي

تواصلت منافسات دوري فرجان قطر 2010 النسخة الأولى والذي تنظمه وتشرف عليه لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية اسباير حيث كانت مواجهات الجولة الرابعة قد انتهت الاثنين المنصرم واسفرت عن صعود فريج الذخيرة الى صدارة الترتيب مزيحا فريج الرميلة الذي كان قد تصدر المنافسات عقب انتهاء الجولة الثانية.

الجدير ذكره ان منافسات الجولة الثالثة التي كان من المقرر ان تجري مواجهاتها في الاول والثاني من الشهر الجاري مارس قد تأجلت بسبب هطول أمطار الخير التي هطلت على البلاد حيث قررت اللجنة المنظمة تأجيلها حتى انتهاء منافسات القسم الأول وحُدد لها موعدا جديدا في يومي الثاني عشر والثالث عشر من شهر ابريل المقبل.

وفي تطور جديد بشأن رعاية البطولة اعلنت اللجنة المنظمة للبطولة عن اعتذار العمادي للمشاريع عن رعايته للبطولة ولمسابقات الفرجان في موسمها الجديد 2010 ولم تشاء اللجنة المنظمة التطرق لإسباب الاعتذار، بيد انها أكدت ان هناك راعيا رسميا جديدا سيتم الإعلان عنه قريبا، والمعروف ان العمادي للمشاريع كان قد تحمل رعاية مسابقات الفرجان في موسمها الأول 2009 تواصلا لرعايته لبطولات رياضية عديدة حيث يُعد من الرعاة المعروفين للرياضة والشباب في البلاد، غير ان اعتذاره عن رعاية بطولات الفرجان للموسم الجديد يظل محل تساؤل خصوصا وانه من ابرز الجهات الداعمة للشباب والرياضيين.

الجولة الرابعة.. أول انتصار للشحانية

منافسات الجولة الرابعة الأخيرة شهدت تقدما نحو الصدارة لفريق الذخيرة الذي حل حل محل فريق الرميلة الذي تصدر المنافسات بعد جولتها الثانية، وكانت منافسات الجولة قد شهدت ثلاثة انتصارات وتعادل وحيد ففي الموجهة الأولى للجولة استطاع فريق الشحانية تحقيق الانتصار الأول له بالدوري على حساب فريق عيد خالد وبنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين، سجل أهداف فريق الشحانية حازم محمد وأحمد كوليبالي وعبدول كريم وسجل أهداف عين خالد صالح محمد الخوار وعبدالله محمد الراشدي ليرفع الشحانية بهذا الانتصار الاول له رصيده إلى أربع نقاط محتلا المركز الخامس بفارق الأهداف عن مدينة خليفة الجنوبية و جوعان.

انتصار وتقدم للذخيرة وتراجع لخليفة الشمالية

وفي المواجهة الثانية حقق فريق الذخيرة فوز مهما على فريق مدينة خليفة الشمالية بهدفين مقابل هدف كان ثمنه زعامة الدوري، وبالرغم من الخسارة إلا أن فريق خليفة المشالية كان الأفضل مستوى، غير أن خبرة عناصر فريق الذخيرة رجحت كفة الفريق وحققت الانتصار المهم ليتصدر الذخيرة دوري فرجان قطر برصيد 9 نقاط بفارق نقطتين عن فريق الرميله، وسجل أهداف فريق الذخيرة هدافه عبدالرحمن علي محمدن فيما سجل الهدف الوحيد لخليفة الشمالية عبدالرحمن محمد اشكن، وكلفت الخسارة فريق خليفة الشمالية التراجع إلى المركز السادس ببعد توقف رصيده عند 3 نقاط من انتصار وخسارتين على التوالي.

تعادل خليفة الجنوبية افقد الرميلة الصدارة

وفي المواجهة الثالثة للجولة تواجه فريق الرميله ومنافسه فريق مدينة خليفة الجنوبية وانتهت المواجهة بالتعادل السلبي، وكانت مواجهة مثيرة وقوية بين الطرفين بالرغم من التعادل السلبي الذي خيم عليها والذي كلف فريق الرميله غاليا حيث فقد صدارة الدوري بعد تجمد رصيده عند سبع نقاط بينما رفع فريق مدينة خليفة الجنوبية رصيدة إلى أربع نقاط ويحتلا الترتيب الثالث بفارق الأهداف عن فريق جوعان والشحانية.

جوعان ينتصر على المعمورة ويتقدم

وفي المواجهة الأخيرة بالجولة الرابعة استطاع فريق جوعان تحقيق انتصارا كبيرا على فريق المعموره بأربعة اهداف مقابل ثلاثة سجلها له سند صالح العون هدفين وشقيقه مشعل صالح العون هدف وهيثم خليفة البلوشي هدفو سجل أهداف المعموره عبدالله يوسف النعمة وإبراهيم محمد المشيري وحمد منصر المظعوري.

الجدير بالذكر ان الدوري يقام بطريقة الكل مع الكل وعلى مدار قسمين اول وثاني وتستمر منافساته حتى شهر يوليو القادم.

وللتذكير وللرصد فلقد كانت منافسات الجولة الثانية قد شهدت تعادل فريق الشحانية وجوعان 3/3، سجل لجوعان سعود عيسى ناصر وصالح سند العون وجميل تعوب سالمين وللشحانية محمد بكر عيسى ومحمد محمود نوارسه الذي تم طرده عقبها وأحمد كوليبالي من ركلة جزاء في الدقائق الاخيرة للمواجهة، وفاز فريق الرميله على فريق مدينة خليفة الشمالية بثلاثية نظيفة سثجلت كلها في الشوط الثاني عبر المخضرم حمد مبارك الرمزاني، وياسر محمد شير وسامي سليم الحجري، وفاز ايضا فريق المعمورة على فريق عين خالد بهدف يتيم سجله له حمد منصر صالح بعد مواجهة قوية قدم خلالها حارس المرمى محمد سهيل خوار مستوى رائع في أول مشاركة له مع فريقه حيث تصدى لعدة كرات خطرة لفريق المعمورة، وفي اخر مواجهات الجولة الثالثة كان فريق الذخيرة قد حقق فوزا على فريق مدينة خليفة الجنوبية بثلاثة اهداف لهدف سجل لخليفة الجنوبية اولا حسين علي سويفي، ثم سجل للذخيرة أحمد شفيع محمد هدفين وعصام مصطفى شحاته هدف، وسجل الهدف الثاني لفريق الجنوبية خالد عبدالقادر بالوقت البدل الضائع.

هدافو دوري الفرجان

يتصدر هدافي الدوري حتى الجولة الرابعة لاعب فريق الذخيرة عبد الرحمن علي محمد ابراهيم بـ 4 أهداف ويليه عبد الرحمن محمد اشكن لاعب خليفة الشمالية بـ 3 أهداف وهو الرصييد ذاته للاعب فريق خليفة الجنوبية حسين علي سيد سويفي ثم يحل ثالثا في ترتيب الهدافين برصيد هدفين كل من:

إبراهيم سعيد البلوشي وسالم مال الله كرمي من فريق مدينة خليفة الشمالية وحمد مبارك الرمزاني النعيمي من فريق الرميله.


الذخيرة متصدر دوري فرجان قطر حتى الجولة الرابعة


الرميلة ثان دوري فرجان قطر حتى الجولة الرابعة


فريق جوعان احد ابرز الفرق المشاركة بدوري فرجان قطر

ترتيب الفرق بعد الانتهاء من الجولة الرابعة

الترتيب	اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفارق	النقاط
الأول	الذخيرة	3	3	0	0	8	3	+ 5	9
الثاني	الرميلة	3	2	1	0	7	1	+ 6	7
الثالث	خليفة الجنوبية	3	1	1	1	4	4	0	4
الرابع	جوعان	3	1	1	1	8	10	– 2	4
الخامس	الشحانية	3	1	1	1	6	11	– 5	4
السادس	خليفة الشمالية	3	1	0	2	7	5	+ 2	3
السابع	المعمورة	3	1	0	2	5	6	– 1	3
الثامن	عين خالد	3	0	0	3	2	7	– 5	0



«8» نقاط فقط ثمن العودة إلى دوري المظاليم!

عاد الشمال الى دوري المظاليم بعد أن ودع دوري الكبار بخسارة ثقيلة بنصف دزينة مقابل هدفين أمام العربي كانت كافية لوضع الأخير في المربع الذهبي واذا ما كانت المباراة المذكورة قد حملت اكثر من دلالة لأكثر من لاعب وفي مقدمتهم كابوري الذي نجح في تسجيل سوبر هاتريك في الدقائق «31 و 67 و76 و85» ثم هدفين لمجتبى جعفر وعلي مجبل مقابل هدفين للشمال تحققا بواسطة محمود عبدالرحمن ويامن بن ذكري، فانها لابد وأن تعني الكثير لإدارة الشمال ومدربه وجدي الصيد الذي وجد فريقا لايقوى على الصمود أمام الفرق الكبيرة فودع دوري الكبار وتركه رسميا بعد أن تجمد رصيده عند 8 نقاط.

بينما ارتفع العربي رصيده الى 37 نقطة ويؤكد وجوده في المربع الذهبي بصرف النظر عن نتائج المباريات المقبلة

دوري نجوم قطر

«سوبر هاتريك» بجدارة!

لينعش آماله في المنافسة على اللقب..

السد يهزم السيلية بقدم فيليبي في الوقت القاتل!



عبدالعزيز أبوحمر

اقتنص فريق السد ثلاث نقاط غالية بأقدام برازيلية خالصة وتغلب مساء الأربعاء على ضيفه السيلية بصعوبة بهدفين مقابل هدف واحد في منافسات الجولة العشرين لدوري نجوم قطر..وحبس السد أنفاس جماهيره ومسئولوه حتى الدقيقة 92 من عمر اللقاء عندما ظلت النتيجة التعادل الإيجابي حتى الوقت الضائع لكن فيليبي أبقى على حظوظ فريقه قائمة عندما أحرز الهدف الثاني.وكان الشوط الأول قد انتهى بالتعادل 1–1 حيث تقدم السد بعد دقيقتين بتسديدة فيليبي قبل أن يرد سوزا (35) بهدف للسيلية.

غاب محمد عبدالرب عن أصحاب الأرض فغاب الخيال في وسط الملعب فيما كان حضور جماهير السد ضعيفاً جداً رغم الأهمية القصوى للمباراة وتأثيرها المباشر على هوية اللقب.

وبهذه النتيجة يبقى السد على فارق النقطتين مع الغرافة صاحب الصدارة فيما ستكون قمة الفهود والزعيم يوم الجمعة المقبل لقاء حسم البطولة بدرجة كبيرة..

أحداث اللقاء

يلعب السد بدوافع الفوز فيما يحاول السيلية صاحب الـ15 نقطة في المركز قبل الأخير امتصاص حماس أصحاب الأرض ورغم ذلك لم يلجأ السيلاويين إلى الدفاع البحت بل أحسنوا إلى حد كبير الانتشار في أرض الملعب..

والمدرب كوزمين دفع بخلفان ناحية اليسار فقل ظهوره وخطورته طيلة الشوط الأول وانتقل اللاعب ناحية اليمين في الدقائق الأخيرة من هذا الشوط..

وبعد مرور نصف الشوط الأول بدأ فريق السيلية يظهر في المشهد الهجومي للسد بشكل مكثف، ويحصل الفريق على ضربة حرة تسبب خطورة على مرمى محمد صقر وتذهب لركنية ثانية تضيع، ولا يفقد السيلاويون الأمل حتى يحرز سوزا هدف التعادل (35) من ركنية سامر سعيد وصلته داخل المنطقة سددها برأسه مباشرة في مرمى السد.

خلفان اليائس

ويمر الشوط الأول دون جديد، بل ويبقى الحال كما هو عليه في بداية الشوط الثاني، ويحصل خلفان (49) اليائس من اللعب جناح أيسر على بطاقه صفراء لعرقلة كيتا السيلية، ويظهر كوزمين في الصورة ويتذكر الأداء المتواضع لفريقه ويجري أول تغيير بنزول علي عفيف المهاجم ويخرج كسولا المدافع (54).ويضغط السد ويشن هجمة من ناحية كيتا عرضية خطيرة تقف على قدم مصطفى دابو ومعها يظهر صوت جماهير السيلية لأول مرة.

ويحصل بابا كيتا على بطاقة صفراء لتدخل قوي مع لياندرو مهاجم السد ويجري كوزمين تغييرا ثانياً بخروج خلفان المغلوب على أمره ونزول يوسف أحمد (60).ويرد السيلية بهجمة ولا أخطر بعرضية فوزي عايش تصل إلى الجانب الآخر يلعبها دابو يخرجها صقر من المقص (64). وتصل المباراة إلى الدقيقة (66) المثيرة حيث بدا وكأن ضربات الجزاء لا تحتسب إلا للكبار عندما سقط فوزي عايش داخل المنطقة من هات وخد مع دابو يمر من محمد ربيع ويسقط اللاعب البحريني مصابا بينما الحكم الاسكتلندي يشير بمواصلة اللعب..

«جاكيت» كوزمين

ويستشعر لياندرو بمرور الوقت ويتوغل ويسدد ترتطم بمدافع وترتد الهجمة انفراد للاعب مصطفى دابو قبل أن ينقذ طلال البلوشي الموقف الخطير.. ويسقط مجيب حامد كابتن السيلية (72) ويخرج للعلاج وينزل بعد دقيقتين ويضغط السد بدون حلول ولا مساعدات فنية من الخارج إلا خلع «جاكيت» كوزمين وتضيع عرضية لياندرو الذي يعود ويحصل على ضربة حرة في مكان مثالي تضيع بسبب التسرع السداوي.ويسدد عفيف قنبلة يخرجها الحارس عيسى شعبان ركنية بصعوبة ويعود يوسف أحمد ويضيع كرة خطيرة قبل عشر دقائق من اللقاء ويبدو السد الأخطر رغم محاولات السيلية وطلب ضربة جزاء على السد، ويجري كوزمين التغيير الثالث بخروج مصعب محمود ونزول حسن الهيدوس وبعد دقيقة يجري جمال حاجي مدرب السيلية أول تغيير بخروج علي رحمه ونزول سعود غانم.

وترتفع حرارة اللقاء ويحاول لاعبو السد بقوة الحصول على النقاط الثلاث ويسقط لاعب من السيلية لاستهلاك الوقت ويخرج المهاجم سامر سعيد وينزل إسماعيل علي محمد في ثاني تغييرات حاجي..

وتتعدد عرضيات السد بشكل مكثف ويستبسل دفاع السيلية ويحتسب الحكم الاسكتلندي 5 دقائق وقت بدل ضائع ينجح فيليبي كابتن السد في إحراز هدف الحياة للسد بمهارة عالية ليعيد الأمور لنصابها وتبقى قمة الزعيم والفهود يوم الجمعة المقبل لقاء فاصلا لحسم اللعب بنسبة 99 % للفريق الفائز.

بطاقة المباراة

السد - السيلية

الزمان: 14 – 3 – 2010
المكان: جاسم بن حمد بنادي السد
المناسبة: الجولة العشرين من دوري نجوم قطر
الأهداف: جورج فيليبي (2،92) للسد، سوزا (35) للسيلية.
الحكام: كيج طومسون (اسكتلندي) حكم ساحة، كيث ثوربي، مساعد أول، جيمس ببيبي، مساعد ثان، عبدالرحمن الجاسم حكما رابعا، مراقب المباراة حمد عبدالكريم الهاجري.
الإنذارات: طاهر زكريا، خلفان إبراهيم (السد)، علي رحمه (السيلية)
نتيجة المباراة: 1/2 للسد
أفضل لاعب في المباراة: فيليبي

في مباراة شهدت من جديد طرد لازاروني

القطراوي يتجاوز الاهلي بهدفين ويستعيد المركز الرابع!!

نزار عجيب

استعاد الفريق القطراوي المركز الرابع في دوري نجوم قطر الذي ذهب للريان ولمدة 48 ساعة فقط بعد ان تجاوز الملك عقبة الاهلي بصعوبة مساء امس بهدفين نظيفين سجلهما عبدالله الكواري بالدقيقة 62 وسبستيان سوريا من ركلة جزاء (د.94)... ورفع نادي قطر نقاطه الى 34 ليتمسك بحظوظه القوية في اللعب بكأس ولي العهد وهو يتقدم على الريان بفارق ثلاث نقاط قبل جولتين من نهاية الدوري.. ووجد الفريق القطراوي صعوبة كبيرة في مباراة الاهلي التي استضافها بملعبه سحيم بن حمد في اخر مباريات الجولة العشرين.. وكان الاهلي قد ظهر ندا قويا لنادي قطر في المباراة حيث لعب بتنظيم دفاعي جيد ومنع محاولات الفريق الهجومية.. وابقت هذه النتيجة الاهلي في المركز العاشر برصيد 19 نقطة متقدما على السيلية بفارق اربع نقاط...

الاهلي افضل تنظيميا..

ظهر العميد الاهلاوي في المباراة امام نادي قطر وهو الاكثر والافضل تنظيميا على مستوى جميع الخطوط خاصة خط وسط الفريق الذي لعب فيه فاجنر دورا مهما في بناء الهجمات وتنظيم اللاعب... ووضح تماما ان الاهلي استفاد من فترة التوقف الماضية ونجح مدربه حسن حرمة الله في خلق اعداد جيد للفريق قبل هذه المباراة. وكان الاهلي في الشوط الاول اعتمد على التنظيم الدفاعي ومراقبة لاعبي ومفاتيح لعب الفريق القطراوي والاعتماد على الهجمات المرتدة عبر المهاجم العاجي تيه اوليفيه والبرازيلي خوليو سيزار الذي شكل بانطلاقاته خطورة على مرمى الحارس محمد مبارك.. واكتسب لاعبو الاهلي الشجاعة وهم يتقدمون نحو المرمى القطراوي ولكن محاولاتهم كانت تنتهي امام الدفاع حيث كان طلال القرقوري وخالد صالح في قمة التركيز وافسدوا هجمات لاعبي العميد.. الشوط الاول للمباراة انتهى بالتعادل السلبي وكان الاداء فيه مناصفة بين الفريقين الا ان الخطورة كانت اكثر لمصلحة لاعبي فريق قطر...

الحلول الفردية وكرة مارسينيو

وسط التنظيم الدفاعي العالي للفريق الاهلاوي الذي اعتمد على وجود جون بنسون وخليفة عايل في متوسطي الدفاع كان لابد ان يبحث نادي قطر عن الحلول الفردية اذا اراد تحقيق الفوز.. وبالفعل كانت هنالك محاولات عديدة للاعبي الفريق طلال القرقوري ويوسف الشفري اللذين يجيدان التسديد من الكرات الثابتة والمتحركة ولكن يقظة الحارس عامر الدوسري افسدت عليهما جميع المحاولات...وجاء الحل الاول بالنسبة للملك من اقدام عبدالله الكواري الذي تلقى تمريرة بينية جميلة من البرازيلي مارسينيو ليسجل منها هدف المباراة الاول بالدقيقة الثانية والستين..وبعد الهدف زاد حماس لاعبي نادي قطر حيث كان بعدها هنالك ضغط كبير على دفاع العميد حيث كان الهدف من التحركات تعزيز التقدم خوفا من مستقبل المباراة خاصة وان الاهلي اعتمد على الهجمات المرتدة التي كانت لا تخلو من الخطورة... ونجح قطر من تسجيل الثاني عبر ركلة جزاء ارتكبت مع فضل عمر سجل منها سبستيان سوريا في اخر دقيقة من المباراة...

لازاروني والنقاش مع الحكام..

تعرض مدرب نادي قطر سبستياو لازاروني للطرد في لقاء الاهلي بالامس ليكون المدرب البرازيلي قد تعرض للطرد للمرة الرابعة في الموسم الحالى ويصبح اكثر المدربين الذين يتعرضون للابعاد اثناء المباريات من قبل الحكام.. وكان مدرب الفريق القطراوي دخل في نقاش حاد مع حكم المباراة عبدالرحمن عبدو في وقت مبكر من المباراة ليأتي القرار من الحكم الدولي القطري بابعاده من اللقاء حيث اكمل مساعده سعيد شيبة مهمة قيادة الفريق من داخل الملعب.. ولاشك ان الموسم الحالى يعتبر الاسوأ للمدرب القطراوي مع الحكام وهو يتوقف في عدد كبير منها حيث كان المدرب توقف في اخر لقاء امام الخور قبل ان يعود من جديد...

تصوير/ بيجوراج

بطاقة المباراة

قطر - الاهلي

التاريخ : الاحد 14–3–2010
المناسبة : دوري نجوم قطر – جولة 20
الملعب : سحيم بن حمد
النتيجة : فوز قطر بهدف عبدالله الكواري
الحكام : عبدالرحمن عبدو ومحمد ظرمان ومحمد الشهراني
الانذارات: طلال القرقوري ويوسف سفري(قطر) وخالد عثمان وفاجنر (الاهلي)
الطرد : محمد السليمي
افضل لاعب : عبدالله الكواري

درع دوري نجوم قطر يدنو من الفهود

الغرافة يعود للجبهة المحلية بثوب الآسيوية ويثأر من الوكرة برباعية

محمود الفضلي

مضى الغرافة بسجل انتصاراته ولكن ليس على الصعيد القاري، بل على الصعيد المحلي هذه المرة مثقلا شباك الوكرة برباعية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى هناك على استاد سعود بن عبدالرحمن لحساب الجولة العشرين لدوري نجوم قطر، ليصطاد الغرافة بذاك الانتصار اكثر من عصفور بحجر واحد، اذ خطا الفهود خطوة واسعة نحو الاحتفاظ بلقبهم ابطالا للدوري للمرة الثالثه على التوالي عندما رفعوا رصيدهم الى 49 نقطة، وثأروا في الوقت ذاته لخسارتهم الوحيدة في مشوارهم في البطولة والتي منيوا بها من النواخذة في مرحلة الذهاب، فيما واصل البرازيلي كايو جونيور ردوده الجزلة على منتقديه بعد ان اظهر اجادة بالتعامل مع معطيات المباراة وظروفها من خلال استراتيجية جديدة كانت كفخ نصبه جونيور لنظيره المغربي مصطفى مديح مدرب الوكرة، عندما آثر المدرب البرازيلي ان يتخلى عن المبادرة في الهجوم على الخصم كما اعتاد ان يفعل في سابق المناسبات، ليفسح المجال امام اصحاب الارض للمبادرة الهجومية ليقعوا بالفخ.

استراتيجية مختلفة

بدا واضحا ان كايو جونيور وضع في حساباته عديد النقاط التي من شأنها ان تؤثر سلبا على فريقه اهمها التخوف من الاثار التي قد يخلفها المجهود البدني الكبير الذي بذله اللاعبون في مباراتي دوري ابطال آسيا سيما وان المدرب اصر على اللعب بالتشكيل الاساسي دون اجراء اية تعديلات بهدف التأكيد على جني النقاط الثلاث، ناهيك عن المغامرة بالزج برأسي الحربه كليمرسون ويونس محمود رغم ان كل منهما نال ثلاث بطاقات صفراء، وبالتالي فإن حصول اي منهما على بطاقة يعني احتجابه عن لقاء السد المفصلي في تحديد مسارات اللقب.... تلك المعطيات دفعت كايو جونيور الى البحث عن نهج مختلف في التنفيذ، وهو ما حصل فعلا عندما تخلى كايو عن المبادرة الهجومية، ليسمح لاصحاب الارض بتقمص هذا الدور طيلة نصف ساعة من الشوط الاول، قبل ان يفاجئ مستضيفه بهجوم مكثف مرتد بقيادة راقية من نجم السليساو جونينيو وتنفيذ مثالي من يونس وكليمرسون في غضون ثلاث دقائق ليخرج الغرافة من الشوط الاول متقدما بهدفين اثقلا كاهل اصحاب الارض الذين شعروا بصعوبة العودة.

افضلية وكراوية عقيمة

مرر لنا النواخذة مطلع اللقاء معلومة مفادها انهم ماضون لتكريس مبدأ العقدة بانتصار ثان يؤكد ان فوز الذهاب لم يأت بضربة حظ او حجر نرد... ولعل هذا الامر لم يظهر فقط من خلال السيطرة الميدانية الوكراوية والاستحواذ على الكرة، بل ترافق ذاك التفوق وصولا وتهديدا لمرمى الحارس عبدالعزيز علي حارس الغراف الذي ظهر اساسيا جراء غياب قاسم برهان للإصابة، وبالتأكيد ان ذاك الوصول كان بمعرفة المغربي عادل رمزي.. في وقت اظهر فيه لاعبو الغرافة تماسكا دفاعيا دون خجل على اعتبار ان تراجع الفهود لم يكن سوى فخ نصبه كايو جونيور ونجح فيه كما اسلفنا.

الجزء الآخر من خطة كايو ظهر منذ الدقيقة 30 من عمر الشوط الاول، لتنقلب المعطيات رأسا على عقب خلال دقائق.... وهنا تحديدا ظهرت الخبرة والحنكة التي يتوفر عليها لاعبو الغرافة والتي خولتهم لإستثمار تحسن مردودهم وخصوصا الهجومي منه ليضربوا الخصم في مقتل... بالرغم من ان كليمرسون كان قد اهدر الفرصة الاولى التي سنحت له، لكنه اصلح الامر بضرب دفاع الوكرة بكرة خبيثة وصلت ليونس محمود سجل منها الهدف الاول في الدقيقه 35.... ولعل الخبرة تجسدت مجددا بتعزيز التقدم عبر كليمرسون نفسه الذي استقبل تمريرة جونينيو وسجل منها الهدف الثاني الذي لم يمنح النواخذة التقاط الانفاس، على اعتبار ان الفاصل الزمني بين الهدفين لم يتعد الثلاث دقائق..

عموما الحسم النهائي لم يتأخر ولم يحتج سوى الى ثلاث دقائق من انطلاق الشوط الثاني عندما سجل جونينيو هدف الفهود الثالث الذي انهى الامور منطقيا واثقل كاهل اصحاب الارض.

انجاز المهمة.. بواقعية

ارباك كبير اصاب صفوف اصحاب الارض الذين وجدوا انفسهم وقد فقدوا كل مقومات الافضلية التي بدأوا بها المباراة، ناهيك عن الثقة المفرطة التي بدت عليهم جراء تراجع الضيوف، ففسر اصحاب الارض تراجع الضيوف وكأنه تخوف من تكرار خسارة الذهاب، فراح رفاق عادل رمزي يبالغون في التقدم غير المقنن تاركين مساحات كبيرة في الخطوط الخلفية كلفتهم التأخر بهدفين عندما عرف الفهود كيف يستثمرونها بالشكل الامثل.

ولما اراد لاعبو الوكرة مطلع الشوط الثاني الى نسخ ذات الصورة التي كانوا عليها في الشوط الاول، فرموا بثقلهم مبكرا سعيا لتذليل الفارق... ولكن يبدو انهم نسوا عند تكرار صورة ادائهم في الشوط الاول درء خطر المرتدات الغرفاوية، فسقطوا مجددا بذات الفخ ليقبلوا هدفا ثالثا ومبكرا ايضا عبر جونينيو الذي استقبل عرضية سعود صباح داخل المنطقة وبلا رقابة ليضع الكرة في شباك الحارس احمد سفيان منهيا المباراة منطقيا رغم ان الوقت الذي مضى على الشوط الثاني لم يتجاوز الدقائق الاربعه فقط.

ساد الهدوء على مجريات اللعب وفق رضا من قبل الفهود ومدربهم كايو جونيور على النتيجة في سعي لإدخار الجهد البدني للقادم الصعب خصوصا قبيل مواجهة السد في الموقعة التي قد تحسم الامور نهائيا وتكشف عن هوية حامل لقب دوري نجوم قطر... ولكن لم يستمر هذا الوضع الى النهاية كما كان جونيور يتمنى، ذلك ان المغربي عادل رمزي استطاع ان يقلص الفارق بتسجيله هدف الوكرة الوحيد وبمهارة فردية عندما توغل داخل المنطقة وسدد كرة ذكية سكنت شباك عبدالعزيز علي الذي اكتفى بمتابعتها بالنظر قبيل 13 دقيقة على نهاية المباراة... لا نقول ان الهدف اشعر لاعبي الغرافة بالخوف على النتيجة، لكنهم عادوا سريعا الى الجدية حتى لا تأخذهم العزة وتدفعهم الى ما لا تحمد عقباه، وبالجدية استعاد الفهود سيطرتهم المطلقة على المجريات، فأبى جونينيو الا ان يظهر فوق سطح الاحداث مجددا، ليُسجل الهدف الرابع لفريقه والهدف الشخصي الثاني له منهيا احتفالية زملائه بالإنتصار العريض ذي المآرب المتعددة اهمها جني نقاط المباراة الثلاث والمضي قدما نحو الاحتفاظ بدرع دوري نجوم قطر، فضلا عن الثأر من الخسارة الوحيده في سجل الفريق والتي كانت على يد الوكرة في القسم الاول.

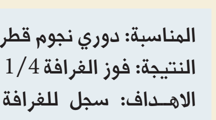
هذا هو جونينيو

نذكر جميعا ذاك الوابل من سهام النقد الذي اصاب البرازيلي جونينيو بتواضع مستواه وتواضع المردود البدني الذي يقدمه اللاعب، ولم تخل تلك الانتقادات من غمز او لمز الى ان جونينيو جاء لينهي مسيرته الكروية هنا في قطر بسبب عجزه عن الاحتفاظ بمستواه مع ناديه ليون الفرنسي.. بيد ان الصورة التي ظهر عليها جونينيو بعد ذلك كانت ابلغ رد على تلك الانتقادات، اذ قدم اللاعب عروضا ممتازة واعان فريقه على الانتصارات سواء بدوري نجوم قطر او في المحك الاكثر اهمية والمتمثل بدوري ابطال اسيا للمحترفين والذي بات بيت قصيد ادارة الغرافة لإنهاء عهد مشاركات قارية خجولة لم يقو الفهود فيها على العبور ولو مرة واحدة الى الدور الثاني، فكان جونينيو عند حسن الظن بعدما قاد الفهود الى انتصارين على الجزيرة الاماراتي والاهلي السعودي وضعا الفريق منطقيا في الدور الثاني من البطولة الاسيوية... وان تركت المباراة الثانية امام الاهلي غصة لدى جماهير الغرافة على اعتبار ان جونينيو نال اواخر ذاك اللقاء بطاقة حمراء ليفتقد الفهود ورقة هامة جدا قبل السفر الى ايران لملاقاة الاستقلال.... ولكن ما قدمه جونينيو امام الوكرة من جهد نال على اثره جائزة افضل لاعب في المباراة ربما يكون كفيلا بإرضاء الجماهير الغرفاوية الباحثة عن اللقب.



بطاقة المباراة

الوكرة - الغرافة



المناسبة: دوري نجوم قطر الجولة 20
النتيجة: فوز الغرافة 1/4
الاهـداف: سجل للغرافة يونس محمود د (34)، كليمرسوند (39) جونينيو د(48) ود(86)
افضل لاعب: جونينيو قائد الغرافة
الحكام: طاقم الماني مكون من ثورستن كينوفر للساحة، والمساعدين دبتليف سشيبي ومارك بروش



القضية السواء تبحر في ثلاثة اتجاهات محلية مختلفة

الأندية القطرية تقع في فخ الانفصام بين ورق الاحتراف وكلام الهواية

عنبري المجلس يطالب مالك الشمال بالاستقالة وعلى الاتحاد التوضيح

إدارة العربي علقت جرس حماية القانون باحترافية وقانونية مشهودتين

طرح الفنان اللبناني زياد الرحباني ابن الاسطورتين الفنيتين ـ الراحل عاصي الرحباني والمطربة فيروز ـ في مسرحيته فيلم اميركي طويل العديد من الاشكاليات التي تصنف ـ كهرطقات ـ في محيط من النزاعات الافقية والعامودية، من ضمن هذه الاشكاليات اشكالية هوية احد المواطنين اللبنانيين من اصل ارمني الذي عندما يسأل هو او اي واحد مشابه لوضعه عن جنسيته او عن انتمائه يقول: انا ارمني لبناني لتضيع بوصلة جنسيته او انتمائه حسب الاستحقاقات فاذا كانت توزيع الحقوق للمواطنين قيل له انت ارمني ولا دخل لك في هذه الحقوق واذا كان وقت تقديم الواجبات يقولون له قم بواجبك لانك لبناني، هذا الضياع ادى به الى اضطراره لاتخاذ خيار الوقوف على الحياد في بلد النزاعات المتشعبة التي لم تسمح له حتى بهذا الوقوف لتكون النتيجة الطبيعية دخوله الى مستشفى الامراض النفسية وهو لا يعرف اذا كان يجب ان يقف على الحياد لانه ارمني او كان يجب ان يدخل في صميم الحياة العامة بصفته لبنانياً.

ان ما ذكرته ليس تسويقا لابن سفيرة الشرق الى النجوم وابن صاحب اهم مدرسة فنية عربية بل كان من اجل اجراء عملية اسقاط على واقع الاندية التي ما زالت تتأرجح بين. جذور الهواية الضاربة في تربة عاطفتنا واغصان الاحتراف المتحركة بفعل رياح التغيير الخارجية. وهذا ما ظهر جلياً بعد هبوط نادي الشمال رسميا الى مصاف اندية الدرجة الثانية حيث بدأت الاصوات بالارتفاع مطالبة رئيس الشمال ومجلس ادارته بالاستقالة بل مطالبة الجمعية العمومية ان تأخذ موقفا ازاء ما يجري في النادي الذي لا يسر حليفا ولا خصما.

وهنا اود ان اوجه سؤالا استنكاريا وتوضيحيا الى كل من قام بمطالبة الرئيس بالاستقالة وفي مقدمتهم النجم الكويتي السابق المحبوب عبد العزيز العنبري. ابو سعود. : هل تدرون ان جميع اندية الدرجة الاولى حاليا بما فيها نادي الشمال قد انتقلت ملكيتهم عبر اوراق رسمية قدمت الى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الى رؤساء الاندية بما يتوافق مع القوانين القطرية المعمول بها؟ وهل تدرون ان اندية الدرجة الاولى بما فيها نادي الشمال لم يعد من الضرورة ان ينتظروا. او من المفترض كذلك. اجتماع جمعياتهم العمومية كل اربع سنوات او كلما دعت الحاجة من اجل اجراء انتخابات تحديدا على منصب الرئاسة باعتبار ان الرئيس كما قلنا هو المالك الرسمي للنادي؟

هل اصبحنا من الـ 80 %؟

وهل تدرون ان مثل هذه المطالبة اذا كانت محقة تضعنا من وجهة نظر لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي في خانة الـ 80% الذين قال عنهم محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي في ندوة الزميلة الرياضية السعودية انهم قدموا اوراقا ومستندات لا تجسد الواقع الحقيقي للاندية؟

وهنا ربما لا ألوم كثيرا هؤلاء المحللين على اعتبار ان القائمين على الاحتراف المحلي كانوا في الاونة الاخيرة قد خرجوا بالعديد من التصريحات التي تقول اننا طبقنا جميع ما طلب منا من الاتحاد الاسيوي ما عدا شرط الحضور الجماهيري وهذا يعني منطقيا انه قد تم تطبيق شرط الملكية التجارية للاندية التي عرفنا من مصادر رسمية عديدة انه قد تم اختيار نظام الملكية الفردية للعمل به لكن هؤلاء القائمين لم يقوموا بتوضيح الامور امام الرأي العام خصوصا النوعي منه كي لا يخرج علينا بين الفينة والاخرى اي شخصية عامة نوعية مثل. مخلص الكرة الكويتية. في عصرها الذهبي ليفتخر امام الملأ انه كان قد طالب قبل غيره باستقالة رئيس الشمال مع ان اياً من اصحاب الشركات لا يقدم استقالته عند تعرضه للخسارة بل من الممكن ان يعلن افلاسه والفارق كبير بين الحالتين.

ما زلنا نتعامل مع الاخطاء الشائعة

ليقع رئيس نادي الشمال وفقا لهذه المطالبة غير المستندة الى الواقع الجديد واستنادا الى عدم توضيح الصورة من جانب القائمين على الاحتراف القطري في ذات الحيرة والتشتت التي وقع بها ذاك المسكين. الارمني اللبناني. الذي ضاع بين ان يكون ارمنيا لا دخل له باللعبة المحلية وبين ان يكون لبنانيا ويكون احد مفاتيح هذه اللعبة ووقود نزاعاتها.

ليطل السؤال القانوني برأسه مستفسرا: هل يحق لرئيس النادي ان يقدم استقالته وهو بنظر القانون مالك النادي؟ ام انه عليه ان يستمر والاغلبية تعتقد ان بعد انتهاء فترته الرئاسية من الممكن ان يتغير؟

وعلى هذا الصعيد اتمنى بل اطالب ان تأتينا سريعا الاجابة الشافية تضع النقاط على الحروف فنحن جميعا نحتاج الى معرفة الهوية الحقيقية للاندية المحلية بعيدا عن محاولة جمع الصيف والشتاء تحت سقف واحد فاما ان تكون هذه الاندية هاوية وتعنى بكافة النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية وتعمل تحت قانون انها اندية غير ربحية وعلى هذا الصعيد علينا ان نتحمل نتائج مشاركتنا قاريا في منافسات كأس الرئيس للهواة واما ان تعلن صراحة انها اندية تجارية تتوخى الربح وتعود ملكيتها الى هذا الطرف الذي عليه التصرف فيما يملك وفقا للعقود التي تلزمه مع الرعاة الرسميين له الذين لهم حق المراقبة المالية.

موقف العربي صحيح

بعيدا عن موضوع النجم العزيز عبد العزيز العنبري وقصته مع نادي الشمال استوقفني موقف ادارة نادي العربي عندما اجتمعت الاندية الخمسة مع اتحاد الكرة من اجل رسم امكانية تعديل قانون بطولة كأس ولي العهد التي تعتبر احدى البطولات الرسمية الدائمة من بطولات الموسم المحلي فهذا الموقف الذي لم يتسن





السفاح كشف جموحه نحو لقب الهداف فهل يشرب ـ شاي جونيور ـ
السر العلني في الغرافة: مدرب الفهود يستعين دائما بخبرة جونينيو
لو طبقت نصائح ـ مدني رحيمي ـ الهدامة لانتهت مسيرة يونس الكروية

لي التعليق عليه في. القضية السواء. خلال الاعداد السابقة اجده موقفا صحيحا 100% فبالفعل لم نسمع قبلا في اي من الاتحادات الدولية او القارية او حتى المحلية المتقدمة القيام بتغيير نظام بطولة بعد انطلاق الموسم الكروي فاذا ارادوا التغيير فليكن من الان للموسم القادم وليس للموسم الحالي تحت اي ظرف من الظروف.

وحتى مع حصر امكانية التغيير بتأهل الريان الى المربع الذهبي من عدمه يعتبر امرا خاطئا بغض النظر عما ستؤول اليه نتائج الاسبوعين الاخيرين في دوري نجوم قطر بنسخته الحالية.

نعم ادارة العربي عبر امين السر ناصر المهتمي سجلت موقفا قانونيا يحسب لها واتحاد الكرة سجل عليه موقف ضعف كان من الممكن تداركه لو قرأ جيدا عند اعداده جدول الموسم الحالي استحقاقات الاندية المحلية آسيويا.

تصريحات انفعالية لهداف الغرافة

نصل في القضية السواء الى ضفاف التصريح الناري ليونس محمود نجم الغرافة الذي لم يتمالك اعصابه عندما كان في طريقه لمغادرة أرض الملعب بعد ان قام مدرب فريقه كايو جونيور بتبديله وصرح لمختلف الوسائل الاعلامية المحلية ان المدرب يتعمد ان يخرجه من الملعب عندما يتم ضمان النتيجة مما يؤثر سلبا على طموحه في نيل لقب هداف دوري نجوم قطر حتى انه من حدة اندفاعه قال انه يلعب المباراة متحاملا على اصابة يعلم بها المدرب الذي اتهمه ايضا انه يستمع الى النجم جونينيو ويلبي طلباته.

وهنا اوجه العديد من الاسئلة الى . السفاح . وابدأها بالقول: هل من الاحترافية ان تلعب وانت مصاب بدل من ان ترتاح حتى يستفيد منك فريقك اكثر في المنافسات القادمة؟، وهل لقب الهداف يجعلك تتحامل على اصابة اذا ما طبق احدهم نصائح الدكتور مدني رحيمي الذي كشفها للاعلام فانك بالتأكيد سوف تنهي مبكرا مسيرتك الكروية؟. وهل تعتبر ان الاستفادة من خبرة لاعب بحجم جونينيو هي مسألة معيبة للمدرب كايو جونيور؟

اعتقد جازما ان يونس محمود قد كشف عن حجم طموحه الذي تعاظم ليصبح جموحا لا يرى امامه الا لقب الهداف وجائزته المالية الضخمة وأؤمن اكثر جزما انه قد جانب الاحترافية عندما سمح لنفسه بالنزول الى ارض الملعب وهو مصاب وبالمحصلة النهائية اقول يقينا ان يونس محمود عليه ان يستفيد اكثر من لعبه الى جوار جونينيو كي يستفيد من تجربته الاحترافية التي لا اظن ان احدا يملك افضل منها او حتى مثلها أو حتى تجربة قريبة منها من بين جميع لاعبي الغرافة بل من بين معظم لاعبي الاندية الاخرى بل اكثر من ذلك اقول انه من الاسرار العلنية المتداولة في اروقة الكرة المحلية ان جونينيو دائما ما يوجه النصائح الى المدرب كايو جونيور الذي يتقبلها لانها تأتي من لاعب بحجم مدرب ان لم يكن اكثر.

مهنية المدرب وادبياته

وهذا لا يعني ألا نوجه اسئلة اخرى الى المدرب جونيور الذي نعذره اذا كان يلجأ الى جونينيو للاستفادة من خبرته وحجتنا في هذا العذر ان ظروف تعاقد الغرافة معه ومع جونينيو وضعته تحت واقع يقول ان اللاعب الخبير اكثر قدرة وعلما من المدرب الواعد واول هذه الاسئلة عن دقة المعلومة التي تقول انه كان يعلم بان يونس محمود كان مصابا وان اصابته تمنعه من اللعب الا متحاملا عليها؟. فهل مسؤوليته المهنية والادبية والاحترافية تسمح له بالقيام بمثل هذا التغاضي؟

بغض النظر عما اذا كان يونس قد شرب فيما بعد مباراة فريقه مع الوكرة ام لا. شاي جونينيو . وانتهت زوبعة تصريحاته في فنجان شاي لكن كل ما تم خروجه الى العلن اصبح في عهدة الادارة الغرفاوية التي اعتاد الرأي العام منها ألا تسمح بنشر غسيلها حتى النظيف منه خارج الجدران الاربعة فأين هي من هذه التصريحات واين هي من لعب سفاحها بقدم واحدة سعيا للفوز بلقب هداف الدوري؟

مدير التحرير